

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12**

**Использование логопедических приемов на уроках
обучения грамоте, каллиграфии, русского языка, чтения
развития речи в начальной школе.**

Учитель-логопед М. А. Власкина

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

- В системе образования особое место занимает начальная ступень обучения. Коренные изменения в обществе требуют совершенствования учебно-воспитательного процесса, и внедрение в школах ФГОС этому подтверждение.
- Последние данные исследования детей, поступающих в первые классы массовой школы, показывают, что 50% из них не готовы к освоению программы первого класса.
- Причиной тому называют: неподготовленность к школьному обучению – социальная и педагогическая запущенность; соматическая ослабленность; дефекты речи; недостатки зрения и слуха; негативные взаимоотношения с одноклассниками и учителем.
- Кроме того выделяется группа детей с проблемами здоровья: выпускники логопедических групп МДОУ, выпускники коррекционных групп для детей с ЗПР, дети с неврологической симптоматикой, с нарушениями в эмоционально-волевой сфере.
- Успешность обучения таких детей «группы риска» должна базироваться на командном взаимодействии педагогов-психологов, логопедов, дефектологов, учителей, врачей.



АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

- Таким образом , возникает необходимость использования в педагогическом процессе специальных логопедических приемов работы для снижения вероятности возникновения нарушений письменной речи, для снижения тяжести проявлений дислексии и дисграфии, для профилактики эволюционной дисграфии.
- Не требуется превращать урок учителя в логопедическое занятие. Речь идет об использовании отдельных высокоэффективных приёмов логопедической практики в повседневной работе учителя.



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И ПИСЬМА

- Основной задачей в процессе обучения грамоте является формирование у младших школьников общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова, установлению различительной роли звука, основных качественных его характеристик.
- Фонематический анализ и синтез - это способность расчленять слово на отдельные фонемы, определять их последовательность, количество, а так же составлять слово из отдельных звуков.
- Учителям предлагаются упражнения, позволяющие предупредить возникновение ошибок по типу кинетической дисграфии и ошибок, обусловленных нарушением фонематического восприятия.
- На этапе выделения звука из ряда звуков, слогов и слов можно использовать следующие игровые приемы по типу «Услышишь звук - подай сигнал»:
- **«Берегись автомобиля».** Услышав звук (Р), ребенок показывает красный кружок.
- **«Светофор», «Чуткие ушки».** Ребенок поднимает соответствующий звуку кружок.
- **«Кораблик в тумане».** Услышав звук Л, ребенок зажигает фонарик, показывая дорогу кораблю.
- **«Горшок каши».** Услышав, что каша кипит (звук Ш), ребенок звонит в колокольчик.
- **«Поймай комара».** Услышав звук З, ребенок хлопает в ладоши.



ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТА ЗВУКА В СЛОВЕ:

• **СОБЕРЕМ ВЕЩИ.** В ОДНУ СУМКУ ПОЛОЖИМ ВЕЩИ, В НАЗВАНИИ КОТОРЫХ ЗВУК НАХОДИТСЯ В НАЧАЛЕ СЛОВА, В ДРУГУЮ - В СЕРЕДИНЕ И В ТРЕТЬЮ - В КОНЦЕ.
• **РАЗЛОЖИ ВЕЩИ.** УБЕРЕМ ОДЕЖДУ В КОМОД, В СООТВЕТСТВИИ С МЕСТОМ РАСПОЛОЖЕНИЯ ЗВУКА В СЛОВЕ: В ВЕРХНИЙ ЯЩИК, В СРЕДНИЙ И В НИЖНИЙ. РУБАШКА, САРАФАН, СВИТЕР.
• **НОВОСЕЛЬЕ В ЗООПАРКЕ.** РАССЕЛИТЬ ЖИВОТНЫХ ПО КЛЕТКАМ В СООТВЕТСТВИИ С РАСПОЛОЖЕНИЕМ ЗВУКА В СЛОВЕ:

ЛОШАДЬ, ВОЛК, ОСЕЛ
РЫСЬ, КОРОВА, БОБЕР

• **ПОДБЕРИ КАРТИНКИ К СХЕМЕ.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗДАТОЧНЫХ КАРТОЧЕК

• **ПОДБЕРИ СХЕМУ К КАРТИНКЕ.** ВЫСТАВЛЯЕТСЯ КАРТИНКА И НАБОР СХЕМ. ДЕТИ НАХОДЯТ ТУ СХЕМУ, КОТОРАЯ ПОДХОДИТ К ДАННОЙ КАРТИНКЕ.
• **ПОДБЕРИ КАРТИНКУ К СХЕМЕ.** ДЕТЯМ ПРЕДЛОЖЕНА СХЕМА И НЕСКОЛЬКО КАРТИНОК. ДЕТИ ПОДБИРАЮТ КАРТИНКУ К СХЕМЕ.

СЛОГОВОЙ АНАЛИЗ:

• **СЛОГОЦВЕТКИ.** ДЕТИ СОБИРАЮТ ЦВЕТКИ, В СООТВЕТСТВИИ С КОЛИЧЕСТВОМ СЛОГОВ В СЛОВЕ.
• **МАГАЗИН.** ЧТОБЫ КУПИТЬ ТОВАР, ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЗАПЛАТИТЬ ТАКОЕ КОЛИЧЕСТВО «МОНЕТ», СКОЛЬКО СЛОГОВ НАЗВАНИИ ЭТОГО ПРЕДМЕТА.
• **ПОЕЗД.** РАССАДИТЬ ПАССАЖИРОВ В СООТВЕТСТВИИ С КОЛИЧЕСТВОМ СЛОГОВ В СЛОВЕ.
• **СОБИРАЕМ УРОЖАЙ.** В ОДНУ КОРЗИНУ ПОЛОЖИМ ОВОЩИ, В НАЗВАНИИ КОТОРЫХ ДВА СЛОГА, А В ДРУГУЮ - ТРИ СЛОГА, СВЕКЛУ, САЛАТ, МОРКОВЬ, ГОРОХ, А В ДРУГУЮ - БАКЛАЖАН, КАРТОШКА, ПОМИДОР



В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ЗВУКАМИ ПРОИСХОДИТ ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОБУКВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И ЗАКРЕПЛЯЕТСЯ ГРАФИЧЕСКИЙ ОБРАЗ БУКВЫ.

«ПОДНИМИ БУКВУ». ЭТУ ИГРУ ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗВУКОБУКВЕННЫХ СВЯЗЕЙ. УСЛЫШАВ СЛОВО С СООТВЕТСТВУЮЩИМ ЗВУКОМ, ДЕТИ ПОДНИМАЮТ БУКВУ.

«СЛОЖИ БУКВУ». КОНСТРУИРОВАНИЕ БУКВЫ ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ, ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СОСТАВЛЕНИЕ РАЗРЕЗНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ. ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА СОСТАВЛЕНИЕ БУКВЫ МОЖНО ПРЕДЛОЖИТЬ ПО ОБРАЗЦУ И ПО ПАМЯТИ.

«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК». ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ПЛАСТМАССОВЫЕ БУКВЫ. ДЕТИ УЗНАЮТ ИХ НА ОЩУПЬ.

«ЗАМЕНИ БУКВУ». ПРЕОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ.

МАК - БАК - ЛАК - ЛУК - СУК - СОК

«ВОЛШЕБНЫЕ ТУЧКИ», «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОРЮ». ДЕТИ УЧАТСЯ СЛИВАТЬ СЛОГИ, СНАЧАЛА ОБРАТНЫЕ, ЗАТЕМ ПРЯМЫЕ.

«РАЗЛОЖИ ПРЕДМЕТЫ ПО ВЕЛИЧИНЕ». ПРИ СОСТАВЛЕНИИ СЛОВ ИЗ БУКВ, ДЕТИ ВЫПОЛНЯЮТ ЗАДАНИЯ, ОПИРАЯСЬ НА РАЗМЕР ПРЕДМЕТА С ИЗОБРАЖЕННОЙ НА НЕМ БУКВОЙ. ДЕТЯМ ПРЕДЛАГАЮТСЯ ПЛОСКОСТНЫЕ ФИГУРЫ, НА КОТОРЫХ РАСПОЛАГАЮТСЯ БУКВЫ. РАЗЛОЖИВ ИХ ПО ВЕЛИЧИНЕ, МОЖНО БУДЕТ ПРОЧИТАТЬ СЛОВО.

«ПУТАНИЦА». ДЕТИ ВЫДЕЛЯЮТ НАЧАЛЬНЫЕ ЗВУКИ В НАЗВАНИЯХ ПРЕДЛОЖЕННЫХ КАРТИНОК, ВПИСАТЬ БУКВЫ В СООТВЕТСТВУЮЩИЕ КЛЕТКИ И ПРОЧИТАТЬ ПОЛУЧЕННОЕ СЛОВО.



ГЛАВНОЕ НАДТИ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ СЛЕДУЕТ ПРОВОДИТЬ В ДВА ЭТАПА: СНАЧАЛА ДЕТИ УЧАТСЯ ВЫЧЛЕНЯТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ ТЕКСТА И ПОДСЧИТЫВАТЬ ИХ КОЛИЧЕСТВО. ЗАТЕМ ДЕТЕЙ ЗНАКОМЯТ СО СЛОВЕСНЫМ СОСТАВОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

НА ЭТАПЕ АНАЛИЗА ПРЕДЛОЖЕНИЙ:

«**ЖИВЫЕ СЛОВА**». СЛОВА ИЗОБРАЖАЮТ ДЕТИ, ИМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ВСТАТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО, СЛЕВА НАПРАВО, СООТВЕТСТВЕННО СЛОВЕСНОМУ СОСТАВУ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

«**ПОДРУЖИМ СЛОВА**». ДЕТИ ВОССТАНАВЛИВАЮТ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ. МАМА, ЗАВЯЗЫВАТЬ, ДЕВОЧКА, БАНТ

«**РАЗБЕРИ ЗАВАЛ**». ДЕТИ РАЗБИРАЮТ «БРЕВНЫШКИ». НА КАЖДОМ БРЕВНЫШКЕ ДЕФОРМИРОВАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ПРАВИЛЬНОСТЬ КОТОРОГО ДЕТИ ВОССТАНАВЛИВАЮТ.

«**ИСПРАВЬ ОШИБКИ НЕЗНАЙКИ**». ДЕТИ ВСТАВЛЯЮТ ПРОПУЩЕННЫЙ ИЛИ НЕПРАВИЛЬНО ВСТАВЛЕННЫЙ ПРЕДЛОГ.

«**ПОДБЕРИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ К СХЕМЕ**», «**ИСПРАВЬ ОШИБКУ**». ДОПУСКАЕТСЯ НАМЕРЕННАЯ ОШИБКА В ГРАФИЧЕСКОМ ОБОЗНАЧЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПРАВИЛЬНО ЛИ НЕЗНАЙКА ЗАПИСАЛ ПРЕДЛОЖЕНИЕ? СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ С НИМ?

«**КАКОЕ СЛОВО УБЕЖАЛО?**» НА ДОСКЕ СХЕМА ПРЕДЛОЖЕНИЯ СОВМЕСТНО СОСТАВЛЕННАЯ ДЕТЬМИ. ДЕТИ ЗАКРЫВАЮТ ГЛАЗА, ЛОГОПЕД УБИРАЕТ ОДНУ ПОЛОСКУ НА СХЕМЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ДЕТИ

«**ВОЛШЕБНЫЙ КУБИК**». НА ГРАНЯХ КУБИКА СХЕМАТИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДЛОГА. БРОСИВ КУБИК, ДЕТИ СОСТАВЛЯЮТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С СООТВЕТСТВУЮЩИМ ПРЕДЛОГОМ.



Наиболее распространены ошибки на письме – замены оптически сходных букв:

д' → о'

б ↔ д

т ↔ л

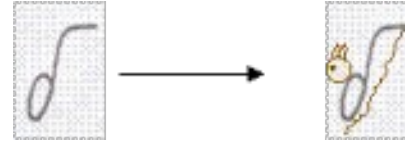
у ↔ и

жс – х

- нарушение обозначения мягкости согласных йотированными гласными;
- нарушение обозначения мягкости согласных II способом (мягкий знак);
- взаимозамены внутри ряда йотированных гласных (ю ↔ ё, я → е);
- замена мягкого согласного «й» на гласную «е»;
- замены парных звонких и глухих согласных;
- взаимозамены и смешение в группе шипящих (ш, ж, щ, г).

-Для профилактики ошибок по кинетическому типу учителю массового класса можно порекомендовать такие приемы при письме букв б - д (Примечание по всему разделу, где сравниваются письменные буквы б – д: в компьютере отсутствует письменный вариант написания букв «д» и «б». Поэтому, используя в работе данные упражнения, **обязательно произведите замену на письменный вариант написания букв «б» и «д»**).





г). СРАВНЕНИЕ БУКВ Б - Д В СТИЛИЗОВАННЫХ РИСУНКАХ БЕЛКИ И ДЯТЛА. БУКВА «Б» ВПИСЫВАЕТСЯ В РИСУНОК БЕЛКИ, ПОДНЯВШЕЙ ХВОСТ.

А) НАПИСАТЬ БУКВУ:

Б) ДОРИСОВАТЬ ДО «БЕЛКИ».

БУКВА «Д» ВПИСЫВАЕТСЯ В РИСУНОК ДЯТЛА, СИДЯЩЕГО НА ДЕРЕВЕ, С ОПУЩЕННЫМ ХВОСТОМ.

А) НАРИСОВАТЬ СТВОЛ ДЕРЕВА;

Б) НАПИСАТЬ БУКВУ:


В) ДОРИСОВАТЬ ДО «ДЯТЛА»

ПОСЛЕ СРАВНЕНИЯ БУКВ И ЭЛЕМЕНТОВ, ПОДНЯТЫХ НАД СТРОКОЙ И ОПУЩЕННЫХ ПОД СТРОКУ, УЧИТЕЛЬ МОЖЕТ ПРОВЕСТИ БУКВЕННЫЙ ДИКТАНТ: УЧИТЕЛЬ ДИКТУЕТ СЛОВА, СОДЕРЖАЩИЕ ЗВУКИ [Б, Д]. А ДЕТИ ЗАПИСЫВАЮТ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ БУКВЫ: Б, Д, Б, Б, Д Б, Д, Д, Б – ТАК БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ДИКТАНТ СЛОВ: БАНТ, ДОРОГА, БРАТ, БЛУЗКА, ДОБРЫЙ, ДЕНЬГИ, ДЕНЬ, БИЛЕТ.

ПОСЛЕ СРАВНЕНИЯ БУКВ И ЭЛЕМЕНТОВ, ПОДНЯТЫХ НАД СТРОКОЙ И ОПУЩЕННЫХ ПОД СТРОКУ, УЧИТЕЛЬ МОЖЕТ ПРОВЕСТИ БУКВЕННЫЙ ДИКТАНТ: УЧИТЕЛЬ ДИКТУЕТ СЛОВА, СОДЕРЖАЩИЕ ЗВУКИ [Б, Д]. А ДЕТИ ЗАПИСЫВАЮТ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ БУКВЫ: Б, Д, Б, Б, Д Б, Д, Д, Б – ТАК БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ДИКТАНТ СЛОВ: БАНТ, ДОРОГА, БРАТ, БЛУЗКА, ДОБРЫЙ, ДЕНЬГИ, ДЕНЬ, БИЛЕТ.
МОЖНО ПРОВЕСТИ ВЫБОРОЧНЫЙ ДИКТАНТ С ЗАПИСЬЮ СЛОВ С БУКВОЙ Б ИЛИ Д. РЕКОМЕНДУЕТСЯ ЗАПИСЬ СЛОВ С БУКВАМИ, СОДЕРЖАЩИМИ Б - Д В ТРИ СТОЛБИКА:



ДЕТЯМ ПРЕДЛАГАЮТСЯ НА ДОСКЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ КРОССВОРДЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ОБРАЗА БУКВ Б – Д. «НАЙДИ ДЛЯ СЛОВ С Б – Д СВОЮ СТРОКУ КРОССВОРДА: БОРОДА, БОБЁР, БУБЕН, БОРЬБА, ДВАЖДЫ, ДОЖДИК БУБЛИК.

б				д	
д				д	
б				б	
б		б			
б		б			
д			д		
б		б			



ДЕТИ МОГУТ НА КЛАССНОЙ ДОСКЕ ЗАПОЛНИТЬ ПРОПУСКИ, ВЫПОЛНЕННЫЕ ПО ПРИНЦИПУ ПЕРФОКАРТЫ.

_У_ДИЛЬНИК, _О_РЫЙ, _РИГА_А, ПО__ЕРЁЗОВИК, _О_РО_УШНЫЙ, _О_РОСТЬ,
_РО_ЯГА, _АРА_АНИТЬ, _ЛЮ_ЦЕ.

НАПИШИ СЛОВА С ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ:

ЗЛОЙ – ДОБРЫЙ,
КОРОТКИЙ – ДЛИННЫЙ,
ВРАГ – ДРУГ,
МАЛЕНЬКИЙ – БОЛЬШОЙ



ПРИ ЗАМЕНАХ БУКВ **Т** И **П** РЕКОМЕНДУЕТСЯ РАБОТА, СВЯЗАННАЯ С ПОДСЧЕТОМ КОЛИЧЕСТВА ЭЛЕМЕНТОВ В БУКВАХ: **Т** – 3, ТРИ ЭЛЕМЕНТА; **П** – 2, ДВА ЭЛЕМЕНТА. ПРОВОДИТСЯ ТАКОЙ «ЦИФРОВОЙ ДИКТАНТ»: УЧИТЕЛЬ ПРОИЗНОСИТ СЛОВА, А ДЕТИ ЗАПИСЫВАЮТ ЦИФРУ, СООТВЕТСТВУЮЩУЮ БУКВЕ, СОДЕРЖАЩЕЙСЯ В ЭТОМ СЛОВЕ. ДИКТАНТ СЛОВ «ПАРК, ТАНК, ПАРТА, ДИКТАНТ, ПЛОХОЙ, ТИХИЙ» БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ТАК: 2, 3, 2 3, 3 3, 2, 3. РЕКОМЕНДУЮТСЯ ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ КОЛИЧЕСТВА ЭЛЕМЕНТОВ В БУКВЕ **Т**: ЕЁ МОЖНО НАЗВАТЬ «ТРОЙНОЙ ТОЛСТУШКОЙ». ДАЛЕЕ МОЖНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ С ПЕРФОКАРТАМИ, КРОССВОРДАМИ, ЗАПИСЬЮ В СТОЛБИКИ, АНАЛОГИЧНУЮ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ БУКВ **Б** И **Д**.



ДАЛЕЕ РЕКОМЕНДУЮТСЯ УПРАЖНЕНИЯ **«ЗАКОНЧИ СЛОВО, ВСТАВЬ НЕДОСТАЮЩИЙ СЛОГ»** (РА – РЯ, ДА – ДЯ, ЛА – ЛЯ, ЛУ – ЛЮ, ЛО – ЛЁ И Т. Д.). УЧИТЕЛЬ ДИКТУЕТ ПЕРВЫЙ СЛОГ СЛОВА, А ДЕТИ ВЫБИРАЮТ НУЖНЫЙ СЛОГ С ТВЕРДОЙ ИЛИ МЯГКОЙ СОГЛАСНОЙ И ПИШУТ НУЖНОЕ СЛОВО:

РА - РЯ
БО ___ ГИ ___
НЮ ___ ЗА ___

ПОСЛЕ ЭТИХ УПРАЖНЕНИЙ РЕКОМЕНДУЕТСЯ РАБОТА С ПЕРФОКАРТАМИ

1. **«ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ А ИЛИ Я.»**

КВ_ДР_Т, Х_Л_Т, ПЛ_СК, ШЛ_П_, М_Л_Р, Ш_ПК_, Ц_ПЛ_, В_Л_, М_РК_, П_Р_Д.

2. **«ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ У ИЛИ Ю.»**

КЛ_МБА, Р_БАШКА, Р_ЧКА, КЕНГ_Р_, КР_ПНЫЙ, СТ_КН_Л, С_Ш_, СТАР_ШКА,
АРБ_З, ХР_КН_Л, Л_БЛ_, Р_БЛ_, ВС_Д_, ПОС_ДА.

3. **«ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ О ИЛИ Ё.»**

М_Л_Т_К, ПИЛ_Т, Г_Р_Х, К_СТ_Р, ПР_С_, С_В_Н_К, Н_С_К, Л_Т_К, К_ЗЛ_Н_К,
Г_Л_С_К, Б_КС_Р, П_С_Л_К.

ДАЛЕЕ ВОЗМОЖНА РАБОТА С ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ. ЗАДАНИЕ ОСТАЕТСЯ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЯ: ВСТАВЬ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ.

А – Я

НЕР_Х ПОРОС_Т ИСКУП_Л ОН ДО П_Т, А ЧИСТЫХ РЕБ_Т ПРЕВР_ТИЛ В ПОРОС_Т.
(ЗАГАДКА)

У ЛИСЫ – ЛИС_Т_.

У БЕЛКИ – БЕЛЬЧ_Т_.

У ЕЖ_ - ЕЖ_Т_.



ЕЖЕГОДНО ВЫЯВЛЯЕТСЯ ОПРЕДЕЛЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ, ДОПУСКАЮЩИХ ЗАМЕНЫ ЙОТИРОВАННЫХ ГЛАСНЫХ **Я, Е, Ё, Ю, И** НА ГЛАСНЫЕ **А, Э, О, У, Ы**. УЧИТЫВАЯ, ЧТО КОЛИЧЕСТВО ЭТИХ УЧАЩИХСЯ ДОСТАТОЧНО БОЛЬШОЕ, ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ УЧИТЕЛЮ МАССОВОГО КЛАССА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ОШИБОК ПОДОБНОГО ТИПА ИЛИ ПО СМЯГЧЕНИЮ ТЯЖЕСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЭТОГО НАРУШЕНИЯ. НАЧИНАТЬ РАБОТУ УЧИТЕЛЮ РЕКОМЕНДУЕТСЯ С ПОДБОРА ПАРНОГО СЛОВА. ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ РЕБЁНКУ УБЕДИТЬСЯ: ЗАМЕНА ГЛАСНОЙ ПРИВОДИТ К ИЗМЕНЕНИЮ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА. СРАВНИВАЕМ:

РЯД – РАД
МЯЛ – МАЛ

НЁС – НОС
РЁВ – РОВ
ЛЮК – ЛУК
МИЛ – МЫЛ

ДАЛЕЕ РЕКОМЕНДУЮТСЯ УПРАЖНЕНИЯ «ЗАКОНЧИ СЛОВО, ВСТАВЬ НЕДОСТАЮЩИЙ СЛОГ» (РА – РЯ, ДА – ДЯ, ЛА – ЛЯ, ЛУ – ЛЮ, ЛО – ЛЁ И Т. Д.). УЧИТЕЛЬ ДИКТУЕТ ПЕРВЫЙ СЛОГ СЛОВА, А ДЕТИ ВЫБИРАЮТ НУЖНЫЙ СЛОГ С ТВЕРДОЙ ИЛИ МЯГКОЙ СОГЛАСНОЙ И ПИШУТ НУЖНОЕ СЛОВО:

РА - РЯ
БО ___ ГИ ___
НЮ ___ ЗА ___



ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ЗАТРУДНЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ВЫЗЫВАЕТ ТЕМА «**ОБОЗНАЧЕНИЕ МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ II СПОСОБОМ (УПОТРЕБЛЕНИЕ МЯГКОГО ЗНАКА)**». ДЕТИ ЗАМЕНЯЮТ МЯГКИЙ ЗНАК ГЛАСНЫМИ Е, И, ДРУГИМИ ЗАМЕНИТЕЛЯМИ, ПРОПУСКАЮТ МЯГКИЙ ЗНАК. ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ НА РАННИХ ЭТАПАХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ УПРАЖНЕНИЯ В ВИДЕ УСЛОВНОГО ДИКТАНТА: Ъ, Ь, _ , _ , _ , Ъ, _ . _ . ЗАПИСЬ ПРИВЕДЕННОГО ДИКТАНТА РАСШИФРОВЫВАЕТСЯ ТАК: ПАЛЬТО, ШКОЛЬНИК, УЧЕНИК, УЧЕБНИК, ПАРТА, КРЫЛЬЦО, ЗЕМЛЯ.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ РАБОТА НАД ПАРАМИ СЛОВ, СМЫСЛ КОТОРЫХ МЕНЯЕТСЯ ПРИ ОТСУТСТВИИ МЯГКОГО ЗНАКА.

КОНЬ – КОН

МЫЛЬ – МЫЛ

МОЛЬ – МОЛ

С ПРИМЕНЕНИЕМ НАГЛЯДНОСТИ ПРОВОДИТСЯ РАБОТА ПРИ ОБРАЗОВАНИИ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО:

ГУСИ – ГУСЬ

ЛОСИ – ЛОСЬ

ОСИ – ОСЬ

КАРАСИ – КАРАСЬ



ЗАКРЕПЛЕНИЕ УМЕНИЯ УПОТРЕБЛЯТЬ МЯГКИЙ ЗНАК В СЕРЕДИНЕ СЛОВА ПРОВОДИТСЯ В УПРАЖНЕНИИ «ОБРАЗУЙ ОТ СЛОВ, ОТВЕЧАЮЩИХ НА ВОПРОС «ЧТО ЭТО?», СЛОВА, ОТВЕЧАЮЩИЕ НА ВОПРОСЫ «КАКОЙ?, КАКАЯ?, КАКОЕ?, КАКИЕ?»»

ПЫЛЬ – ПЫЛЬНЫЙ
ДАЛЬ – ДАЛЬНИЙ
МИНДАЛЬ – МИНДАЛЬНЫЙ

ВАЖНЫ РАЗНООБРАЗНЫЕ ИГРОВЫЕ МОМЕНТЫ

1. **«НАЙДИ В СЛОВЕ НОВОЕ СЛОВО».** НАПРИМЕР: ПАТРУЛЬ, ШПУЛЬКА, КОЛОСЬЯ, ПОЛЕНЬЯ, ТЕРПЕТЬ, ОЛЕНЬ.

2. **«НАЙДИ СЛОВО, НАПИСАННОЕ С ОШИБКОЙ»:** ПАЛТО, КОВЫЛЬ, ФИТИЛ, ТОЛКО, КАПЕЛЬКА, ЕЛНИК, ШКОЛНИК, ПОПАЛАС, МУЛЬТФИЛМ.

3. **«ПРОЧИТАЙ ПИСЬМО НЕЗНАЙКИ И ИСПРАВЬ ВОЗМОЖНЫЕ ОШИБКИ»:**
ПИСЬМО НЕЗНАЙКИ.

ДОРОГИЕ МАЛЧИКИ И ДЕВОЧЬКИ!

Я ПИШУ ВАМ ПИСЬМО, ПОТОМУ ЧТО У МЕНЬЯ БОЛЬШАЯ РАДОСТ. РАНШЕ Я НЕ УМЕЛ ПИСАТ БЕЗ ОШИБОК. ТЕПЕР НАУЧИЛСЯ ПИСАТ БЕЗ ОШИБОК. ТОЛКО ВАСКА, МОЙ ДРУГ, ГОВОРИТЬ, ЧТО ЭТО НЕ ТАКИ ПОЧЕМУ?



МОЖНО РЕКОМЕНДОВАТЬ ТАКОЙ ВИД РАБОТЫ: РЕБЕНОК ЗАПИСЫВАЕТ ГРАФИЧЕСКУЮ СХЕМУ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И НАД ГРАФИЧЕСКОЙ СХЕМОЙ ОБОЗНАЧАЕТ МЯГКИЙ ЗНАК В ИСКОМЫХ СЛОВАХ:

ДЕТИ ГУЛЯЛИ ПО БУЛЬВАРУ.
КАПЕЛЬКА УПАЛА НА ЛАДОШКУ.
КОЛЕ КУПИЛИ БУКВАРЬ.
МНЕ ВОСЕМЬ ЛЕТ.

Дети гуляли по бульвару.
Капелька упала на ладошку.
Колё купили букварь.
Мне восемь лет.



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ УРОКОВ КАЛЛИГРАФИИ

- Занятия каллиграфией приучают школьников писать аккуратно и четко с максимальным вниманием к графической стороне письма.
- Предпосылками оптической дисграфии у ребенка являются недостаточно сформированные зрительно-пространственные представления и зрительный анализ и синтез.
- Начинать урок каллиграфии можно с упражнения на развитие мелкой моторики рук, т.к. совершенствование ручной моторики способствует развитию речевой функции.
- **«Игра на рояле», «Ёлка».** Учитель называет слово. Ученики определяют количество звуков в слове, выполняя упражнения «Игра на рояле» (кончики пальцев рук последовательно касаются стола) или «Ёлка» (ладони прижимаются друг к другу, пальцы скрещиваются и последовательно касаются тыльной стороны ладони).
- * *Упражнение способствует развитию мелкой моторики и фонематического анализа.*
- 2. **Штриховки.** Различные виды штриховок, выполняемых слева направо или снизу вверх так, чтобы нажим уменьшался от первой фигуры к последней.
- * *Упражнения способствуют развитию пространственных представлений.*
- 3. **Дифференциация цветом сходных по начертанию букв.** Например: уудддууддуудд — одну из букв обведи синим цветом, а другую - зеленым. Затем задание усложняется: после команды «Внимание!» один цвет меняется на другой.
- * *Упражнение способствует развитию оптико-пространственного гнозиса, умению различать буквы, сходные по начертанию, направлять внимание на определенную цель (тренировка переключения внимания). Важно подкреплять письмо проговариванием, т. к. в этот момент происходит согласование звучания произносимого звука, мышечных ощущений в органах артикуляции и зрительного образа буквы, обозначающего данный звук.*



4. «НАПИШИ СТОЛЬКО БУКВ, СКОЛЬКО УСЛЫШИШЬ В СЛОВЕ ЗВУКОВ».

ЗАДАНИЕ: НАПИШИ СТОЛЬКО БУКВ Ш И Щ, СКОЛЬКО УСЛЫШИШЬ В СЛОВЕ ЗВУКОВ. ПРИМЕРНЫЙ МАТЕРИАЛ: ША ЛАШ, ЩУКА, ЩЕКА, ШУТКА, ШЕЛК, ЩЕЛК, ЩЕТКА И Т. Д.

* УПРАЖНЕНИЕ СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И АНАЛИЗА, УСИЛЕНИЮ КОНЦЕНТРАЦИИ И УСТОЙЧИВОСТИ ВНИМАНИЯ.

5. «**НАПИШИ БУКВЫ РАЗНЫМ ЦВЕТОМ**». РЕБЕНКУ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ЗАПИСАТЬ ПОД ДИКТОВКУ СЛОВА С БУКВАМИ Ш И Щ (Ш, ОБОЗНАЧАЮЩАЯ ТВЕРДЫЙ СОГЛАСНЫЙ, ПРОПИСЫВАЕТСЯ, СИНИМ, А Щ, ОБОЗНАЧАЮЩАЯ МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ, ПРОПИСЫВАЕТСЯ ЗЕЛЕНЫМ ЦВЕТОМ).

* УПРАЖНЕНИЕ СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ, ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ОБРАЗОВ БУКВ, ТРЕНИРОВКЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ

6. «ГДЕ ЖЕ СПРЯТАЛИСЬ СЛОВА?»

ВАРИАНТ 1. ПРЕДЛАГАЮТСЯ СЛОВА ИЛИ ЦЕЛЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, КОТОРЫЕ СПРЯТАЛИСЬ ЗА МАЛЕНЬКИМ «ЗАБОРЧИКОМ». ПОМОЖЕТ ПРОЧИТАТЬ ИХ ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ, КОТОРАЯ ИЗ-ЗА НЕГО ВИДНЕЕТСЯ.

ВАРИАНТ 2. ПРЕДЛАГАЮТСЯ СЛОВА С НЕДОПИСАННЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ. НАДО ПРОЧИТАТЬ СЛОВА И ПРАВИЛЬНО ИХ НАПИСАТЬ.

* УЧИТ РЕБЕНКА ВЫДЕЛЯТЬ ЭЛЕМЕНТЫ БУКВ, СИНТЕЗИРОВАТЬ ИХ, ОРИЕНТИРУЯСЬ НА ВАЖНЫЕ СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ БУКВ, СПОСОБСТВУЕТ УСИЛЕНИЮ КОНЦЕНТРАЦИИ И УСТОЙЧИВОСТИ ВНИМАНИЯ.



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- Несформированность лексико-грамматического строя речи проявляется в аграмматизмах на письме.
- Бедность словарного запаса, неумение выразить свою мысль распространенным предложением, передать содержание услышанного или увиденного приводят к тому, что ученики не способны написать изложение или сочинение.
- Предлагаемые упражнения помогут выработать у детей практический навык использования слов, относящихся к различным частям речи. Упражнения носят характер наблюдения, сравнения. Дети учатся осмысливать изучаемые конструкции и вводить их в собственную речь.



1. «СЛОВА ЗОВУТ НА ПОМОЩЬ».

ЗАДАНИЕ 1: НА ДОСКЕ ЗАПИСАНЫ СЛОВА, КОТОРЫЕ «СКЛЕИЛИСЬ» МЕЖДУ СОБОЙ. ПОМОГИТЕ ИМ «ОСВОБОДИТЬСЯ» — ПРОВЕДИТЕ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНИИ МЕЖДУ СЛОВАМИ.
РЕКА ДЕРЕВО СОЛДЖОЖЬ КОРЗИНА КОРАБЛЬ ЕЖИК КНИГА СОЛНЦЕ

ЗАДАНИЕ 2: ВОТ ДЕВЯТЬ СЛОВ (ЗАЧИТЫВАЮТСЯ СЛОВА): РЕКА, ДЕРЕВО, СТОЛ, ДОЖДЬ, КОРЗИНА, КОРАБЛЬ, ЕЖИК, КНИГА, СОЛНЦЕ. СМОГЛИ БЫ ВЫ ИХ ЗАПОМНИТЬ? НАВЕРНОЕ, НЕТ, НО ЕСЛИ СВЯЗАТЬ ИХ В РАССКАЗ, ДА ЕЩЕ И ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ ВСЕ ПРОИСХОДЯЩЕЕ - СОВСЕМ ДРУГОЕ ДЕЛО. ДАВАЙТЕ ПОБЫВАЕМ В СТРАНЕ ВОБРАЗИЛИИ И ПРИДУМАЕМ ИСТОРИЮ, КОТОРАЯ СЛУЧИЛАСЬ С ЭТИМИ СЛОВАМИ.

ПОТОМ МОЖНО ПРЕДЛОЖИТЬ ДЕТЯМ ЗАПИСАТЬ СЛОВА ПО ПАМЯТИ. КОНЕЧНО, НА ПЕРВЫХ ЭТАПАХ РАБОТЫ ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ИЛИ ПОДСКАЗКА УЧИТЕЛЯ.

* УПРАЖНЕНИЕ НАПРАВЛЕННО НА АКТИВИЗАЦИЮ СЛОВАРЯ, РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ, НА ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ДЕЙСТВОВАТЬ ПО ПРАВИЛУ (ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ УЧЕНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), РАЗВИВАЕТ ОПЕРАТИВНУЮ ПАМЯТЬ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО МОЖНО ПРЕДЛОЖИТЬ УЧЕНИКАМ ВЫДЕЛИТЬ СРЕДИ ДАННЫХ СЛОВО, В КОТОРОМ ЗВУКОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ БУКВ, ИЛИ СЛОВО, В КОТОРОМ ЗВУКОВ МЕНЬШЕ, ЧЕМ БУКВ.
ЭТО ЗАДАНИЕ СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОГВЕННОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА.

РАЗВИТИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ СПОСОБСТВУЕТ ЗАДАНИЕ НАЗВАТЬ СЛОВА, В КОТОРЫХ ИМЕЮТСЯ ИЗУЧЕННЫЕ ОРФОГРАММЫ.
УПРАЖНЕНИЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИ ЗАКРЕПЛЕНИИ ПРАВОПИСАНИЯ СЛОВ С БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ.



2. «ВОПШЕЕНАЯ ЯБЛОНЯ». НА ДОСКЕ НАРИСОВАНА ЯБЛОНЯ, К ЕЕ ВЕТКАМ ПРИКРЕПЛЕНЫ ПЛОСКИЕ КАРТОННЫЕ ЯБЛОКИ, НА ОБРАТНОЙ СТОРОНЕ КОТОРЫХ НАПИСАНЫ СЛОВА С ПРОПУЩЕННОЙ БЕЗДУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ. УЧЕНИК СОРВАВ «ЯБЛОКО», ЧИТАЕТ НА ОБОРОТЕ СЛОВО И, ОБЪЯСНИВ ЕГО ПРАВОПИСАНИЕ, ВСТАВЛЯЕТ ПРОПУЩЕННУЮ БУКВУ. ВСЕ СЛОВА ЗАПИСЫВАЮТСЯ НА ДОСКЕ, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ЗАПОМНИТЬ ДАННЫЕ СЛОВА. ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПОБЫВАТЬ В СТРАНЕ ВООБРАЗИЛИИ И ПРИДУМАТЬ ИСТОРИЮ. СЛОВА: ЛЕСНАЯ, ПОЛЯНА, ЦВЕТЫ, СОСНА, НОРА, ЛИСИЦА, ТИШИНА, ТРОПИНКА, РЕКА, ПЛОТЫ. ЗАТЕМ УЧЕНИКИ ЗАПИСЫВАЮТ СЛОВА ПО ПАМЯТИ.

3. «ПОДБОР СЛОВ-АССОЦИАЦИЙ».

ДОСКА ДЕЛИТСЯ НА ЧЕТЫРЕ ЧАСТИ. В ЦЕНТРЕ НАПИСАНО СЛОВО «ЖИВОТНЫЕ». УЧЕНИКАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ЗАПИСАТЬ:

- 1) В ПРАВОМ ВЕРХНЕМ УГЛУ ДОСКИ СЛОВА-АССОЦИАЦИИ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ПРЕДМЕТ (КАКАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ ОБОЗНАЧАЕТ ПРЕДМЕТ? НА КАКИЕ ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ?);
- 2) В ПРАВОМ НИЖНЕМ УГЛУ ДОСКИ СЛОВА-АССОЦИАЦИИ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ПРИЗНАК ПРЕДМЕТА (КАКАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ ОБОЗНАЧАЕТ ПРИЗНАК ПРЕДМЕТА? НА КАКИЕ ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ?);
- 3) В ЛЕВОМ НИЖНЕМ УГЛУ ДОСКИ СЛОВА-АССОЦИАЦИИ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ СЛОВА-ДЕЙСТВИЯ (КАКАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ ОБОЗНАЧАЕТ ДЕЙСТВИЕ ПРЕДМЕТА? НА КАКИЕ ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ?);
- 4) В ЛЕВОМ ВЕРХНЕМ УГЛУ ДОСКИ СЛОВА-ПОМОЩНИКИ (ГДЕ МОЖНО УВИДЕТЬ ЭТИХ ЖИВОТНЫХ? ГДЕ ОНИ ЖИВУТ?)

* ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЭТИХ ЧЕТЫРЕХ ЗАДАНИЙ У ДЕТЕЙ, КРОМЕ ПРОЧЕГО, ФОРМИРУЕТСЯ НАВЫК ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ (ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ).



КОГДА ВСЕ СЛОВА-АССОЦИАЦИИ ЗАПИСАНЫ НА ДОСКЕ, УЧЕНИКАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ СОСТАВИТЬ НЕБОЛЬШОЙ РАССКАЗ ИЗ 2-3 ПРЕДЛОЖЕНИЙ. ЗАТЕМ ЭТИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЗАПИСЫВАЮТСЯ В ТЕТРАДЬ. ДЛЯ УПРАЖНЕНИЯ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ТЕМЫ: «ОДЕЖДА», «МЕБЕЛЬ», «ИГРУШКИ», «ИНСТРУМЕНТЫ» И Т. Д.

* УПРАЖНЕНИЕ СПОСОБСТВУЕТ УСВОЕНИЮ УЧАЩИМИСЯ ТЕМЫ «ЧАСТИ РЕЧИ», ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЯ СТРОИТЬ РЕЧЕВОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ С УЧЕТОМ ПРАВИЛ ГРАММАТИЧЕСКОГО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (СОГЛАСОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ, УПРАВЛЕНИЕ). В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАЗВИВАЮТСЯ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, БОГАЩАЕТСЯ ИХ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС, ФОРМИРУЮТСЯ НАВЫКИ АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ. ЖЕЛАТЕЛЬНО НА ПЕРВОНАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПОМОЧЬ УЧАЩИМСЯ, ПОДСКАЗАТЬ ИМ АССОЦИАТИВНЫЕ ХОДЫ.

4. «СОСЧИТАЙ, СКОЛЬКО СЛОВ...». УПРАЖНЕНИЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ НА УРОКЕ ЧТЕНИЯ.

УЧИТЕЛЬ ЧИТАЕТ НЕБОЛЬШОЙ ТЕКСТ.

ЗАДАНИЕ: СОСЧИТАТЬ, СКОЛЬКО СЛОВ В НЕМ НАЧИНАЕТСЯ ИЛИ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ НА ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ЗВУК. ЗАТЕМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПЕРЕКАЗАТЬ УСЛЫШАННОЕ, ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ РЕБЕНОК НАТРЕНИРОВАЛСЯ БЫСТРО УЛАВЛИВАТЬ ОСНОВНОЙ СМЫСЛ, МОГ ЕГО СЛОВЕСНО ВЫРАЗИТЬ, НЕ ДОПУСКАЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК, И НАУЧИЛСЯ СВОБОДНО УПОТРЕБЛЯТЬ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. В ЭТОМ СЛУЧАЕ СЛЕДУЕТ ИЗБЕГАТЬ ДОСЛОВНОГО ПЕРЕКАЗА, ПРИ КОТОРОМ РЕБЕНОК ДЕМОНИСТРИРУЕТ ПАМЯТЬ, А НЕ РАЗВИВАЕТ РЕЧЬ.

* ЦЕЛЬ УПРАЖНЕНИЯ - РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАНОВЯТСЯ ПЕРСПЕКТИВНЫМ СРЕДСТВОМ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ. ЭТИ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИНАДЛЕЖАТ К ЧИСЛУ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ КОРРЕКЦИИ, ВСЕ ЧАЩЕ ПРИМЕНЯЕМЫХ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ И ПОМОГАЮЩИХ ДОСТИЖЕНИЮ МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫХ УСПЕХОВ В ПРЕОДОЛЕНИИ НЕ ТОЛЬКО РЕЧЕВЫХ ТРУДНОСТЕЙ, НО И ОБЩЕГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

НА УРОКАХ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК ТРАДИЦИОННЫЕ, ТАК И НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ, СРЕДИ КОТОРЫХ:

- ОРГАНИЗАЦИЯ РАЦИОНАЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ: **ДЫХАТЕЛЬНАЯ, АРТИКУЛЯЦИОННАЯ И ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКИ, ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ, МАССАЖ И САМОМАССАЖ, ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ И ДР.**
- ПРИМЕНЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И ПСИХОПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И МЕТОДОВ, ВКЛЮЧАЮЩИХ В СЕБЯ **ПСИХОГИМНАСТИКУ**: ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ, МУЗЫКОТЕРАПИЮ, РЕЛАКСАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ЭТЮДЫ, ПОДВИЖНЫЕ И СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ, СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА С ПРЕОБЛАДАНИЕМ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ, ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПРИЕМАМ МЫШЕЧНОГО РАССЛАБЛЕНИЯ.



НЕДОСТАТКИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ТЕСНО СВЯЗАНЫ С НАРУШЕНИЕМ **РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**, В ЧАСТНОСТИ МЫШЦ КИСТИ РУКИ. ИМЕННО ПОЭТОМУ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ «РУЧНОЙ УМЕЛОСТИ» ДОЛЖНЫ ЗАНИМАТЬ ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ МЕСТО КАК НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ, ТАК И НА УРОКАХ. ТРЕНИРОВКА ТОНКИХ, КООРДИНИРОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ И КИСТИ РУК ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНЕЙШИМ ФАКТОРОМ, СТИМУЛИРУЮЩИМ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА, СПОСОБСТВУЮЩИМ УЛУЧШЕНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДГОТОВКЕ КИСТИ РУКИ К ПИСЬМУ.

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛУЧШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАБОТЕ ПО ПОСТАНОВКЕ ЗВУКОВ, ЧТОБЫ ПРОЦЕСС БЫЛ БОЛЕЕ ЗАНИМАТЕЛЬНЫМ И УВЛЕКАЛ ДЕТЕЙ, ПРИМЕНЯЮ ТАКОЙ МЕТОД КАК **БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА** - ЭТО СОДРУЖЕСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУКИ И ЯЗЫКА (СОПРЯЖЕННАЯ ГИМНАСТИКА). ЭТО ОКАЗЫВАЕТ ЧРЕЗВЫЧАЙНО БЛАГОТВОРНОЕ ВЛИЯНИЕ НА АКТИВИЗАЦИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ, РАЗВИВАЕТ КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ И МЕЛКУЮ МОТОРИКУ, ОТМЕЧАЮТСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ СТРУКТУРНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ОРГАНИЗМЕ: СИНХРОНИЗИРУЕТСЯ РАБОТА ПОЛУШАРИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА, РАЗВИВАЮТСЯ СПОСОБНОСТИ, УЛУЧШАЮТСЯ ВНИМАНИЕ, ПАМЯТЬ, МЫШЛЕНИЕ, РЕЧЬ.

КРОМЕ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК, НА УРОКАХ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ **ГИМНАСТИКУ ДЛЯ ГЛАЗ**. ЭТИ УПРАЖНЕНИЯ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮТ МЕЖПОЛУШАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, НАВЫКИ ВОЛЕВОЙ РЕГУЛЯЦИИ, УМЕНИЕ УПРАВЛЯТЬ ДВИЖЕНИЯМИ И КОНТРОЛИРОВАТЬ СВОЕ ПОВЕДЕНИЕ.



ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИГРОВОГО ХАРАКТЕРА (ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ, ПСИХОГИМНАСТИКА, ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С ПОПЕРЕМЕННЫМ МЫШЕЧНЫМ НАПРЯЖЕНИЕМ И РАССЛАБЛЕНИЕМ И ДР.) ВЫЗЫВАЮТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ У ДЕТЕЙ. ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ НА НОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЕСПЕЧИВАЕТ АКТИВНЫЙ ОТДЫХ, ПОВЫШАЕТ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ, ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ПЕРЕУТОМЛЕНИЕ, СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ПОДВИЖНОСТИ НЕРВНЫХ ПРОЦЕССОВ, СОЗДАЁТ У ДЕТЕЙ УРАВНОВЕШЕННОЕ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

для занятий подбираются **ДИНАМИЧЕСКИЕ ПАУЗЫ** с использованием упражнений, синхронизирующих работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания. в процессе проведения физкультминуток, во время которых движения сочетаются со словом, естественно и ненавязчиво корректируется поведение детей, развивается мышечная активность, корректируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас, в умело подобранном несложном стихотворении, считалке, чистоговорке, отрабатываются поставленные звуки, закрепляется лексический материал.

соблюдая здоровьесберегающие приемы на логопедических занятиях и уроках, нельзя забывать о коррекции психоэмоциональной сферы школьников. поэтому на уроках целесообразно создать положительный эмоциональный фон, использовать музыку и шумовые эффекты (шум моря, леса, ветра, пение птиц, голоса животных и т. д).



ТАКИМ ОБРАЗОМ, В РЕЗУЛЬТАТЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ: ПОВЫШАЕТСЯ ОБУЧАЕМОСТЬ, УЛУЧШАЮТСЯ ВНИМАНИЕ, ВОСПРИЯТИЕ; ДЕТИ УЧАТСЯ ВИДЕТЬ, СЛЫШАТЬ, РАССУЖДАТЬ; КОРРЕКТИРУЕТСЯ ПОВЕДЕНИЕ И ПРЕОДОЛЕВАЮТСЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ; ФОРМИРУЕТСЯ ПРАВИЛЬНОЕ, ОСМЫСЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ, ПРОБУЖДАЕТСЯ ИНТЕРЕС К ПРОЦЕССУ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА, СНИМАЕТСЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ И ТРЕВОЖНОСТЬ; РАЗВИВАЕТСЯ СПОСОБНОСТЬ К ПЕРЕНОСУ ПОЛУЧЕННЫХ НАВЫКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТНОГО МАТЕРИАЛА.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Использование различных приемов логопедической работы способствует всестороннему развитию младших школьников с речевыми проблемами в соответствии с предпосылками и побудительными мотивами, характерными их возрасту.
- Педагог, работающий с детьми-логопатами должен заинтересовать учеников, донести до них информацию в той форме, в которой они способны воспринимать ее с учетом своих возрастных и индивидуальных возможностей.
- Это, в свою очередь, позволяет повысить речевые и интеллектуальные возможности детей.

