Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска средняя общеобразовательная школа № 12

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на Методическом советеПротокол № \_\_\_\_\_\_\_\_от « »\_\_\_\_\_\_\_\_2021\_\_ г. | СогласованоЗаместитель директора по ВР МБОУ г. Иркутска СОШ № 12\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. ДьячковПриказ № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021\_ г. |  Утверждаю И.о. директора МБОУ г. Иркутска СОШ № 12 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Л. Терпугова Приказ №\_\_\_\_\_\_\_ от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2021\_\_г. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая адаптированная программа**

**кружка (художественной направленности**

**«Веселая кисточка»**

**для учащихся 1-4-х классов**

Срок реализации программы – 2год обучения (2021-2022г.г.)

Разработчик программы:

Власкина Марина Анатольевна,

педагог дополнительного образования

МБОУ г. Иркутска СОШ № 12

Иркутск, 2021-2022 г.

**Положение**

**о разработке и реализации рабочих дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах**

**МБОУ г. Иркутска СОШ № 12**

1. Общие положения

* 1. Настоящее Положение разработано в соответствии с
* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
* Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года № 41 «об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
* Приложением к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок 1008);
* Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844);
* Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
* Распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п. 12, 17, 21);
* Межведомственной программой развития системы дополнительного образования до 2020 г. от 09.12.2013 г.;
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России «О направлении рекомендаций» от 18.11.2015 года № 09-3242)
* Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области Министерства образования Иркутской области № 02-55-11252/16 от 08.11.2016 г.;
* Письмом Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
* Уставом образовательной организации (далее - ОО) и регламентирует порядок разработки, утверждения и реализации рабочих общеразвивающих программ дополнительного образования;
* Положением об основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ г. Иркутска СОШ № 12 на 2015-2020 гг. (Утвержденной 28.08.2015 г.)

**Пояснительная записка.**

Гуманизация процесса образования предполагает использование таких средств, которые дают положительный и достаточно быстрый эффект в развитии творческого потенциала детей. В этой связи современная педагогика и психология обращаются к различным видам искусства, среди которых одно из центральных мест занимает изобразительное творчество. Произведения мастеров изобразительного искусства – богатейший источник знаний об окружающем мире, о мире красок, образов. Изобразительная деятельность самого ребенка является способом выражения своих чувств, впечатлений, эмоций, своего внутреннего мира. Сопровождаемая речевым комментарием самого автора, его художественная продукция может служить средством развития и коррекции речи. Данная программа адаптирована для обучающихся 1-4 классов общеобразовательной школы, в том числе имеющих нарушения письма и чтения на основе программы Неменского Б. М. «Изобразительное искусство 1-4 классы». Материал занятий подобран с учетом особенностей познавательной деятельности, речевого развития детей - логопатов. Программа не дублирует тематику уроков по изобразительному искусству и их содержание. Эффективность коррекционно-развивающего потенциала изодеятельности в отношении речи обусловлена выраженной эмоциональной активностью рисующего ребенка, что создает основу для расширения его коммуникативных потребностей (желание рассказать о своем произведении, уточнить представления другого о собственном замысле, переданном в рисунке). Кроме того, рисунок на разных стадиях его выполнения выступает в качестве наглядной опоры для формулирования речевого замысла. Динамика же изобразительной деятельности может играть роль основы для создания последовательных семантических и лексико-грамматических программ высказывания. В свою очередь включение речи в процесс рисования помогает устанавливать смысловые связи между частями воспроизводимого материала, определять порядок необходимых действий и тем самым, оказывает положительное влияние на развитие интеллектуальной – мнестической деятельности. Правильно организованная изобразительная деятельность способствует обогащению и активизации словаря школьников, становлению и развитию речи как средства общения, совершенствованию её регулирующей функции, что в свою очередь позитивно влияет на коррекцию недостатков поведения. Сам процесс рисования способен влиять на поведение детей: они становятся спокойнее. Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Доказано, чем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления. Кроме того, изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка мелкой моторики и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, что в свою очередь способствует предупреждению оптических ошибок письма; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений; наблюдательности и эстетической отзывчивости. Дети с удовольствием выполняют такие задания - ведь они им по силам, и результат своей работы ребята видят сразу. Включение в занятия кружка изобразительного творчества музыкальных произведений способствует развитию психо – эмоциональной и коммуникативной сферы ребенка, что особенно важно в младшем школьном возрасте. Восприятие музыки не требует специальной подготовки и доступно для детей. С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка: умерить слишком возбудимые темпераменты и растормозить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишние движения. Кроме того, музыка способствует более яркой визуализации образов, передаваемых ребенком в своем творчестве. После прослушивания музыкального произведения ребенок дает речевую характеристику увиденных образов. На занятиях используются классические произведения П.И. Чайковского, И.С. Баха, В.А. Моцарта, А. Вивальди, детские песенки российских композиторов, звуки природы, что немаловажно для развития эстетического вкуса учащихся. В конце каждого занятия проводится рефлексия. Ребята делятся впечатлениями о работах других детей, рассказывают об особенностях своей работы. В течение учебного года проводятся выставки рисунков учащихся. Программа рассчитана на один год обучения (1 –4 класс). Количество часов - 144. Занятия проводятся 2 раза в неделю во внеурочное время.

Программа предусматривает работу с родителями для развития и поддержки мотивации учащихся , создания содружества детей и взрослых через совместную деятельность.

**Цели:**

1. Выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии.
2. Создание и обеспечение необходимых условий для творческого и личностного развития учащихся.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

Развитие изобразительных навыков и умений;

Развитие речи как регулятора деятельности и средства общения.

**Развивающие :** 1.Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера, зрительного восприятия и улучшение двигательной координации;

*2.*Развитие наблюдательности; 3.Развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

4. Развитие творческого потенциала учащихся.

**Воспитательные:**

Развитие эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Формирование навыков контроля и самоконтроля.

**Принципы построения программы.**

1. Увлекательность и творчество – развитие творческих способностей, выражающиеся в образной деятельности с доминирующим творческим началом.
2. Природосообразность – учет возрастных, психологических особенностей детей младшего школьного возраста и индивидуальных способностей каждого обучающегося.
3. Дифференциация и индивидуализация – выявление и развитие склонностей и способностей с учетом возможностей и интересов детей.

**Формы организации образовательного процесса.**

Групповая, индивидуальная, коллективная, фронтальная, в парах.

**Форма обучения** - очная и дистанционная

**Основные направления работы.**

1. Совершенствование пространственной ориентировки и пространственных представлений. Формирование умения графически отображать пространственные отношения ( композиция, перспектива, форма, объем).
2. Формирование художественного вкуса, выявление и развитие художественных способностей и творческой фантазии.
3. Формирование и совершенствование операционной основы изобразительной деятельности (умение наблюдать, сравнивать, анализировать).
4. Коррекция зрительно-моторной координации, мелкой моторики.
5. Формирование регулятивного компонента познавательной деятельности ( умение планировать последовательность работы, выполнять задания по словесной инструкции).
6. Развитие целенаправленного восприятия произведений искусства, речевого планирования, накопление и обогащение словаря, формирование связного высказывания.

**Изобразительные средства.**

Акварель, гуашь, карандаш, губки, щетки, коктельные трубочки, пищевая пленка, ватные палочки, ватные диски, цветная бумага, клей, соленое тесто.

**Наглядный материал.**

Картины, предметы, слайды, презентации.

**Содержание учебно-тематического плана второго года обучения**

**Общая тема первого года обучения «Мир вокруг нас» (144 часа)**

На втором году обучения кружковцы продолжают приобщаться к миру окружающей красоты, закрепляются навыки и умения, приобретенные в первый год обучения..

Учебно – воспитательные и развивающие задачи года:

* Закреплять умение грамотно пользоваться красками, карандашами, кистями, ножницами, бумагой, нетрадиционными материалами;
* Продолжать учить работать над несложными натюрмортами с натуры, над пейзажем по наблюдению и воображению;
* Продолжать учить конструировать из бумаги; работать разными материалами, осваивая их изобразительные возможности в рисунках на темы и по воображению;
* Развивать пространственную ориентировку на листе бумаги, глазомер, зрительное восприятие, двигательную координацию;
* Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие;
* Развивать речь как регулятор деятельности и средство общения.
* Формировать представление о назначении искусства в различных областях жизни.

**Раздел «Основы рисунка» (20 ч.)**

**Тема: «Чем рисует художник» (2 ч.)**

**Формы работы:** Беседа; экскурсии – наблюдения за явлениями природы; практическая работа – упражнения. Демонстрация слайдов с изображениями работ великих художников.

**Содержание работы:**

* Работа различными материалами и инструментами (гуашь, акварель, карандаш, пастель);
* Изображение различных предметов; передача объема средствами светотени.
* Выполнение набросков и зарисовок; использование их в композициях.

 **Тема: «Линии. Виды линий» (2 ч.)**

**Формы работы:**  Практические упражнения в зарисовке различных линий (прямая, волнистая, зигзаг, спираль, завиток, прерывистая, штрих). Упражнения в мазках. Демонстрация слайдов с изображением эскизов.

**Содержание работы:**

* Работа различными формами кистей (плоские, круглые, веерные), карандашами;
* Выполнение коллажа из различных видов линий.

**Тема: «В мире форм» (2 ч.)**

**Формы работы:** Практическая работа – зарисовка основных геометрических форм (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник). Зарисовка предметов, несущих данные формы. Игра «Какой предмет в основе».

**Содержание работы:**

* Работа различными материалами (гуашь, акварель, карандаш);
* Изображение предметов, несущих основные формы;
* Беседа. Игра « Какой предмет в основе»

**Тема: «Рисование предметов (совместно с учителем и самостоятельно)» (10ч.)**

**Формы работы:**

Практическая работа – выполнение карандашных рисунков.

Демонстрация иллюстраций художников – графиков.

**Содержание работы:**

* Выполнение карандашом натюрмортов «Ваза с цветами», «Тарелка с фруктами».
* Рисование деревьев (сосны, ели, ивы, лиственницы) в различные времена года.
* Рисование цветов.

**Тема: «Рисование сухой пастелью» (4 ч.)**

**Формы работы:** Беседа. Слушание музыки, стихов и рассказов о природе. Практическая работа - знакомство с изобразительными свойствами сухой пастели; выполнение рисунков (фоновые изображения, отдельные предметы).

**Содержание работы:**

* Знакомимся с изобразительными свойствами сухой пастели
* Рисование сухой пастелью предметов окружающего мира (фрукты, цветы) Изображение композиции в технике печати рельефной . «Закат», «Солнечный день», «Морской пейзаж» (по выбору детей). Изображение композиции в технике печати рельефной . «Закат», «Солнечный день»

**Раздел «Композиция» ( 20 ч.)**

**Тема «Композиция рисунка» (6 ч.)**

**Формы работы:**

* Наблюдение картин окружающего мира;
* Показ слайдов;
* Практические упражнения в рисовании предметов окружающего мира.

**Содержание работы:**

* Рисование предметов окружающего мира, правильно размещая их на листе бумаги ( солнце, облака, деревья, цветы и др.)
* Рисуем школьный двор, парк, спортивную площадку и др.)

**Тема: «План рисунка» (2ч.) «Тема, главные предметы, детали, цвет» (6 ч.)**

**Формы работы:**  Выполнение тематических композиций (гуашь, акварель); слушание музыки П.И. Чайковского и А. Вивальди «Времена года», Демонстрация слайдов с картинами художников. Рисование дальних и ближних планов. Рисование с натуры.

**Содержание работы:**

* Рисуем осень в лесу (акварель, гуашь)
* Рисуем дождливый день в городе (гуашь, акварель)
* Изображаем золотую осень (акварель, гуашь).

**Тема «Линейная и воздушная перспектива перспектива» (4 ч.)**

**Формы работы: :**  Беседа. Практическая работа – выполнение рисунка с перспективой (рисование сельской дороги, улицы города, гор). Слушание музыки. Показ иллюстраций.

 .**Содержание работы:**

* Изображаем сельскую дорогу, убегающую к горизонту ;
* Рисование улицы города;
* Рисование гор

**Тема: «Композиция на свободную тему ( по замыслу детей)» (2 ч.)**

**Формы работы:**  Выполнение композиции на свободную тему. Слушание музыки, Презентация работ авторами.

**Содержание работы:**

* Творческая работа с выбором изобразительных средств.
* Презентация работ авторами.

**Раздел « Живопись» (30 ч.)**

**Тема: «Цвет – выразительное средство живописи» (2 ч.)**

**Формы работы:** Практическая работа по смешиванию цветов. Чтение сказки «Как краски ходили друг к другу в гости». Слушание музыки. Рассказы авторов о цветовых экспериментах.

**Содержание работы:**

* Смешиваем краски (основные и производные цвета)
* Практическая работа – получение составных цветов из основных
* Игра «Какого цвета твое настроение».

**Тема: «Живопись» (2 ч. )**

**Формы работы:** Беседа о выразительных средствах живописи. Демонстрация живописных работ известных художников. Упражнения по отработке навыков работы с кистью и красками (гуашь, акварель). Слушание музыки, стихов. Игра «Что хотел сказать художник».

**Содержание работы:**

* Практические упражнения по отработке навыков рисования кистью и красками.
* Развиваем наблюдательность – игра «Что хотел сказать художник».

**Тема: «Пейзаж» (10 ч.)**

**Формы работы:** Беседа. Слушание музыки П.И.Чайковского «Времена года», А.Вивальди «Времена года», стихов. Практическая работа - рисование пейзажа в разные времена года( графика и живопись). Игра «Цветовая палитра», «Художники и зрители». Демонстрация репродукций известных художников. Выставка работ обучающихся и их презентации авторами. Знакомство с новой техникой изображения - рисование ручкой с последующим размыванием водой, получение полутонов.

**Содержание работы:**

* Рисование одинакового пейзажа с выбором правильной цветовой гаммы в зависимости от времени года (гуашь, акварель)
* Фантастический пейзаж (красками по мокрому листу)
* Игры «Художники и зрители»; «Цветовая палитра».
* Рисование осеннего дождика над лугом, дождь в городе (гуашь, акварель)
* Рисование на тему: «Какого цвета осень», «Осенняя палитра»
* Выполнение пейзажа «Какого цвета зима», «Морозные узоры»
* Выполнение пейзажа «Какого цвета весна», «Весеннее настроение»
* Рисование пейзажа «Какого цвета лето», «Мечты о лете».
* Рисование пейзажа ручкой с последующим размыванием кисточкой и водой, получение полутонов.

 **Тема: «Натюрморт (4 ч.)**

**Формы работы:** Беседа. Демонстрация картин известных художников. Составление и зарисовка натюрморта по плану. Практическая работа – рисование натюрморта по образцу; самостоятельная зарисовка составленного натюрморта из 3 -4 предметов.

**Содержание работы:**

* Рисование натюрморта по образцу, передача объема и освещенности с помощью красок .
* Самостоятельная зарисовка составленного натюрморта из 3 -4 предметов.

**Тема: «Портрет, автопортрет» (2 ч.)**

**Формы работы:**  Беседа. Слушание музыки, детских стихов. Игра «Определи настроение». Практическая работа – выполнение автопортрета (грустного и веселого).

**Содержание работы:**

* Рисование портрета по памяти , по представлению, с натуры.
* Рисование автопортрета в разных эмоциональных состояниях: грустный - веселый (рисунок, живопись).

**Тема: «Ритм рисунка» (2 ч.)**

**Формы работы:**  Беседа. Демонстрация. Показ. Практическая работа – выполнение геометрического орнамента.

**Содержание работы:**

* Выполнение геометрического орнамента.
* Изображение симметричных предметов.

**Тема: «Закон симметрии» (2 ч.)**

**Формы работы:**  Беседа. Демонстрация фотографий бабочек. Чтение стихов. Практическая работа – рисование бабочки сверху, сбоку.

**Содержание работы:**

* Рисование бабочки сверху и сбоку (карандаш, гуашь).

**Тема: «Рисуем рыб» (2 ч.)**

**Формы работы:**  Беседа. Чтение стихов. Демонстрация фотографий различных видов рыб. Практическая работа – выполнение рисунков рыб с различной формой туловища.

**Содержание работы:**

* Выполнение рисунков рыб с различной формой туловища (симметричные, асимметричные).

**Тема: «Рисование птиц» (2 ч.)**

**Формы работы:**  Беседа. Чтение стихов и рассказов о пернатых. Демонстрация фотографий различных видов птиц. Слушание музыки с голосами птиц. Практическая работа - зарисовка элементов птиц (голова, туловище, хвост, клюв, лапы)с различной формой туловища. Рисование птиц.

**Содержание работы:**

* Зарисовки элементов птиц (голова, клюв, туловище, хвост, лапы)
* Рисование синицы, снегиря, курицы, петуха, утки.

**Тема: «Рисование животных» (2 ч.)**

**Формы работы:** Беседа. Чтение стихов и рассказов о животных. Демонстрация фотографий различных животных. Практическая работа – выполнение рисунков лошади, кошки, собаки, коровы в окружающей среде.

**Содержание работы:**

* Выполнение рисунков кошки, собаки, лошади, коровы в окружающей среде (синхронно с учителем и самостоятельно).
* Композиция «На деревенском дворе».

**Тема: «Рисование фигуры человека» (2ч.)**

**Формы работы:**  Беседа. Демонстрация фотографий людей в различных позах. Практическая работа – наброски фигуры человека с натуры.

**Содержание работы:**

* Выполнение набросков фигуры человека с натуры.
* Рисование фигуры человека в движении
* Силуэтное рисование.

**Раздел: «Декоративно – прикладная работа» (4 ч.)**

**Тема: «Узор и орнамент» (4 ч.)**

**Формы работы:** Беседа. Практическая работа – упражнения в рисовании узоров и орнаментов. Демонстрация слайдов с изображением народных костюмов, полотенец, скатертей. Слушание музыки, стихов.

**Содержание работы:**

* Рисование узора в полосе, прямоугольнике, круге.
* Геометрический и растительный узор (использование в узорах линии симметрии, ритма, цветовой гармонии).
* Самостоятельное составление узора для декорирования.
* Роспись тарелки, блюда, подноса.

**Раздел «Тестопластика» (16 ч.)**

**Тема: «Лепка из соленого теста» (16 ч.)**

**Формы работы***:*Беседа. Слушание музыки, стихов, детских рассказов. Наблюдение за пределами окружающего мира. Практическая работа – лепка предметов быта, раскрашивание готовых изделий.

**Содержание работы:**

* Способы работы с соленым тестом ( продолжить знакомство с пластичными свойствами соленого теста)
* Лепка предметов окружающего мира ( предметы быта, растения)
* Раскрашивание изделий из теста.
* Лепка коллективного панно по замыслу детей.

**Раздел «Работа с бумагой» (36 ч.)**

**Тема: «Аппликация» (22ч.)**

**Формы работы:** Беседа. Наблюдение за предметами окружающей действительности. Слушание музыки, стихов, рассказов о природе. Работа с загадками. Демонстрация картин. Практическая работа – изображение отдельных предметов из цветной бумаги, изображение предметов в технике «рваная аппликация», тематических композиций.

**Содержание работы:**

* Вырезывание ножницами предметов (листья, цветы, снежинки, бабочки)
* Изображение предметов в технике «рваная аппликация».
* Тематическая композиция в технике аппликация и «рваная аппликация» «Осенняя сказка», «Зимние мотивы», «Весеннее настроение», «Лето». (ножницы, клей).
* Изображение композиций из мятой бумаги и бумажных шариков (бумага, клей, краски).

**Тема: «Оригами» (6 ч.)**

**Формы работы:** Беседа. Слушание музыки, стихов. Демонстрация технологических карт складывания из бумаги в технике «оригами». Практическая работа – складывание из бумаги фигурок птиц, животных. Рыб, цветов; выполнение композиций.

**Содержание работы:**

* Складывание фигурок цветов из цветной бумаги
* Складывание фигурок животных и птиц
* Выполнение аппликации « В Африке»
* Выполнение аппликации «На далеком севере»».

**Тема: «Бумагопластика – это интересно» (8 ч.)**

**Формы работы:** Беседа. Практическая работа – выполнение тематических индивидуальных и коллективных композиций в комбинированной технике.

**Содержание работы:**

* Индивидуальная аппликация по замыслу детей.
* Коллективная аппликация «Животные тайги» (комбинированная техника- гуашь, акварель, оригами)
* Коллективная аппликация «Животные Африки»
* Коллективная аппликация в комбинированной технике «В весеннем лесу».

**Раздел «Работа с нетрадиционными изобразительными средствами» (18ч.)**

**Тема: «Печать рельефной бумагой» (2 ч.)**

**Формы работы:** Беседа. Слушание музыки, стихов и рассказов о природе. Практическая работа - знакомство с изобразительными свойствами рельефной бумаги; выполнение печати рельефной бумагой (фоновые изображения, отдельные предметы).

**Содержание работы:**

* Знакомимся с изобразительными свойствами рельефной бумаги
* Печатаем рельефной бумагой предметы окружающего мира (рельефная бумага, гуашь)
* Делаем фоны рельефной бумагой (гуашь, акварель)

**Тема: «Тонирование поролоновой губкой» (4 ч.)**

**Формы работы:** Беседа. Слушание стихов и рассказов. Наблюдение за предметами окружающего мира. Практическая работа – изображение предметов, их деталей, фонов с помощью поролоновой губки.

**Содержание работы:**

* Знакомимся с изобразительными свойствами губки (рисование линий, кругов, деталей предметов)
* Изображение фонов с помощью губки (гуашь, акварель)
* Рисование композиций «Зимний день», «Весенняя капель», «Золотой листопад», «Теплое лето».

**Тема: «Рисование отпечатками пальцев» (4ч.)**

**Формы работы:** Беседа. Слушание музыки, стихов о животных, птицах. Практическая работа – выполнение изображений в технике «отпечатков пальцев»- «превращение» отпечатка в предмет окружающего мира (отдельные предметы (животные, птицы, насекомые, деревья, человечки ), композиций по замыслу детей.

**Содержание работы:**

* Освоение техники «отпечатки» (гуашь, акварель, гелиевые ручки)
* Выполнение композиций «Забавные снеговики», «В зоопарке», « На лесной полянке».

**Тема: «Набрызг» (2ч.)**

**Формы работы:** Беседа. Слушание музыки, стихов. Практическая работа – выполнение изображений в технике «набрызг» (отдельные предметы, фоновые изображения).

**Содержание работы:**

* Освоение техники «набрызг» (гуашь, щетки)
* Выполнение фоновых изображений «Снег идет», «Листопад», «Весеннее настроение», «Жаркий день».

**Тема: «Печать рельефной пленкой» (4 ч.)**

**Формы работы:** Беседа. Слушание музыки, стихов и рассказов о природе. Практическое усвоение техники печати рельефной пленкой – изображение фоновых рисунков.

**Содержание работы:**

* Практическое знакомство с изобразительными свойствами рельефной пленки (акварель, гуашь)
* Выполнение фоновых изображений для композиций «Снегопад», «На дальнем севере».

**Тема: «Печать пищевой пленкой» (монотипия) (2 ч.)**

**Формы работы:** Беседа. Слушание музыки, стихов и рассказов о природе. Практическое усвоение техники печати пищевой пленкой – изображение фоновых рисунков.

**Содержание работы:**

* Практическое знакомство с изобразительными свойствами различных видов пленки (акварель, гуашь)
* Выполнение фоновых изображений для композиций «Времена года», «В пустыне», «Закат».

**Планируемые результаты.**

***1.*Личностные универсальные учебные результаты:** -осознание своих творческих возможностей; -проявление познавательных мотивов; - развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой; -  понимание чувств других людей, сопереживание им.

 **Метапредметны:**

**1. Регулятивные универсальные учебные результаты:**

   - планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с  поставленной задачей; -принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -различать способ и результат действия; - адекватно воспринимать словесную оценку учителя;- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

**2. Познавательные универсальные учебные результаты:** - осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ; -строить речевые высказывания в устной форме; -оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; - включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**3. Коммуникативные универсальные учебные результаты:**

-Формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы по темам занятий; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; - договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

**К концу второго года обучения учащиеся должны знать и уметь:**

Разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности.

2. Разнообразные выразительные средства – цвет, линия, объем, композиция, ритм.

3. Правила расположения рисунка на листе бумаги.

4. Имена художников, чьи имена связаны с природой и сказками.

5. Использовать основные средства композиции: высота горизонта, точки зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра.

6. Передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень.

7. Выполнять несложные оформительские работы.

8. Свободно владеть карандашом, кистью, получать различные оттенки цвета.

9. Владеть навыком смешения красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета.

10. Создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объемные формы.

11. Доброжелательно обсуждать работу кружковцев, сотрудничать друг с другом.

**Оценка результатов.**

1. Выставки лучших работ кружковцев.

2. Участие в оформлении школы.

3. Оформление классных и школьных праздников, спектаклей.

4. Использование работ учащихся в качестве подарков.

**Содержание программы.**

**Учебно - тематический план занятий второго года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов и тем | Всего часов | Количество часов | Формы аттестации (контроля) |
| Теоретические | Практические |
| 1. | Раздел 1Основы рисунка | 20 | 4 | 16 | Практическая работа, тест |
| 1.1 | Тема:Чем рисует художник | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.2 | Линии. Виды линий. | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.3 | В мире форм | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.4 | Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (натюрморт «Ваза с цветами») | 2 | - | 2 |  |
| 1.5 | Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (натюрморт «Тарелка с фруктами») | 2 | - | 2 |  |
| 1.6 | Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (Рисование деревьев: сосна, ель, ива, лиственница в разные времена года) | 2 | - | 2 |  |
| 1.7 | Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (рисование цветов) | 2 | - | 2 |  |
| 1.8 | Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (рисование овощей) | 2 | - | 2 |  |
| 1.9 | Рисование сухой пастелью | 4 | 1 | 3 |  |
| 2. | Раздел 2. Композиция | 20 | 3 | 17 | Выставка рисунков, викторина |
| 2.1 | Тема: Композиция рисунка. Рисование предметов окружающего мира (солнце, небо, облака) | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.2 | Композиция рисунка. Рисование предметов окружающего мира (деревья, цветы) | 2 | - | 2 |  |
| 2.3 | План рисунка | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.4 | Тема рисунка. Главные предметы рисунка | 2 | - | 2 |  |
| 2.5 | Детали рисунка | 2 | - | 2 |  |
| 2.6 | Цвет рисунка | 2 | - | 2 |  |
| 2.7 | Линейная и воздушная перспектива (рисование сельской дороги, гор) | 4 | 1 | 3 |  |
| 2.8 | Линейная перспектива (рисование улицы города) | 2 | - | 2 |  |
| 2.9 | Композиция на свободную тему по замыслу детей. | 2 |  | 2 |  |
| 3. | Раздел 3Живопись | 30  | 4 | 26 | Выставка рисунков, коллективных работ, открытое занятие |
| 3.1 | Тема: Живопись. Цвет – выразительное средство живописи. | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Пейзаж. | 10 |  |  |  |
| 3.3 | Фантастический пейзаж | 2 | - | 2 |  |
| 3.4 | Рисование на тему: «Какого цвета осень» | 2 | - | 2 |  |
| 3.5 | Рисование на тему: «Какого цвета зима» | 2 | - | 2 |  |
| 3.6 | Рисование на тему: «Какого цвета весна» | 2 | - | 2 |  |
| 3.7 | Рисование на тему: «Какого цвета лето» | 2 | - | 2 |  |
| 3.8 | Натюрморт Рисование цветов в вазе.. | 2 | - | 2 |  |
| 3.9 | Натюрморт Рисование фруктов на тарелке. | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.10 | Портрет. Автопортрет | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.11 | Ритм рисунка | 2 | - | 2 |  |
| 3.12 | Закон симметрии | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.13 | Рисуем рыб | 2 | - | 2 |  |
| 3.14 | Рисуем птиц | 2 | - | 2 |  |
| 3.15 | Рисование животных | 2 | - | 2 |  |
| 3.16 | Рисование фигуры человека | 2 | - | 2 |  |
| 4. | Раздел 4. Декоративно-прикладная работа | 4 | 1 | 3 | Творческая работа |
| 4.1 | Тема: Что такое узор. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4.2 | Узор и орнамент | 2 | - | 2 |  |
| 5. | Раздел 5. Тестопластика  | 16 | 1 | 15 | Изготовление коллективного панно по теме |
| 5.1 | Тема: Лепка из соленого теста предметов быта. | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.2 | Лепка из соленого теста предметов быта. | 2 | - | 2 |  |
| 5.3 | Лепка из соленого теста цветов и листьев и грибов. | 2 | - | 2 |  |
| 5.4 | Лепка из соленого теста фигурок животных. | 2 | - | 2 |  |
| 5.5 | Лепка из соленого теста фигурок животных. | 2 | - | 2 |  |
| 5.6 | Лепка из соленого теста фигурок человека. | 2 | - | 2 |  |
| 5.7 | Лепка из соленого теста фигурок человека. | 2 | - | 2 |  |
| 5.8 | Лепка из соленого теста декоративного панно | 2 | - | 2 |  |
| 6. | Раздел 6. Работа с бумагой | 36 | 3 | 33 | Выставка работ учащихся, вернисаж. |
| 6.1 | Тема: Аппликация Изображение отдельных предметов из цветной бумаги (листья, цветы)  | 22 | 1 | 1 |  |
| 6.2 | Аппликация Изображение отдельных предметов из цветной бумаги (снежинки, бабочки,облака)  | 2 | - | 2 |  |
| 6.3 | Аппликация Изображение отдельных предметов из цветной бумаги (деревья, кусты,дома) | 2 | - | 2 |  |
| 6.4 | Аппликация. Изображение отдельных предметов в технике «рваная аппликация» (листья, цветы, деревья) | 2 | 1 | 1 |  |
| 6.5 | Аппликация. Изображение отдельных предметов в технике «рваная аппликация» (облака, кусты, бабочки) | 2 | - | 2 |  |
| 6.6 | Аппликация .Изображение тематических композиций в технике аппликация и «рваная» аппликация «Осенняя сказка» | 2 | - | 2 |  |
| 6.7 | Аппликация. Изображение тематических композиций в технике аппликация и «рваная» аппликация «Зимние мотивы» | 2 | - | 2 |  |
| 6.8 | Аппликация Изображение тематических композиций в технике аппликация и «рваная» аппликация «Весеннее настроение», «Лето». | 2 | - | 2 |  |
| 6.9 | Аппликация. Изображение композиций из мятой бумаги  | 2 | - | 2 |  |
| 6.10 | Аппликация. Изображение композиций из бумажных шариков | 2 | - | 2 |  |
| 6.11 | Аппликация. Изображение композиций из бумажных жгутиков. | 2 | - | 2 |  |
| 6.12 | Оригами. Изображение фигурок животных, птиц, цветов в технике складывания из бумаги. | 2 | - | 2 |  |
| 6.13 | Оригами. Изображение фигурок животных, птиц, цветов в технике складывания из бумаги. | 2 | 1 | 1 |  |
| 6.14 | Оригами. Изображение фигурок животных, птиц, цветов в технике складывания из бумаги. | 2 | - | 2 |  |
| 6.15 | Бумагопластика – это интересно. Тематические композиции в комбинированной технике (оригами, живопись, аппликация). | 2 | - | 2 |  |
| 6.16 | Бумагопластика – это интересно. Тематические композиции в комбинированной технике (оригами, живопись, аппликация). | 2 | - | 2 |  |
| 6.17 | Бумагопластика – это интересно Тематические композиции в комбинированной технике (оригами, живопись, аппликация). Коллективная работа «Животные тайги» | 2 | - | 2 |  |
| 6.18 | Бумагопластика – это интересно Тематические композиции в комбинированной технике (оригами, живопись, аппликация). Коллективная работа «Весеннее настроение» | 2 | - | 2 |  |
| 7. | Раздел 7. Работа с нетрадиционными изобразительными средствами  | 18 | 2 | 16 | Мастер-класс, творческий отчет |
| 7.1 | Тема: Печать рельефной бумагой | 2 | - | 2 |  |
| 7.2 | Тонирование поролоновой губкой | 2 | 1 | 1 |  |
| 7.3 | Тонирование поролоновой губкой | 2 | - | 2 |  |
| 7.4 | Рисование отпечатками пальцев | 2 | 1 | 1 |  |
| 7.5 | Рисование отпечатками пальцев | 2 | - | 2 |  |
| 7.6 | Рисование в технике «Набрызг»- | 2 | - | 2 |  |
| 7.7 | Печать рельефной пленкой | 2 | - | 2 |  |
| 7.8 | Печать рельефной пленкой | 2 | - | 2 |  |
| 7.9 | Печать пищевой пленкой «монотипия» | 2 | - | 2 |  |
|  | Итого: | 144 | 22 | 122 |  |

**Оценочные материалы.**

В конце каждой четверти заполняется таблица участия детей в мероприятиях.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ученика | Участие в конкурсах рисунков |  Участие в выставках рисунков  | Участие в оформлении школы и класса к праздникам | Участие в оформлении школьных спектаклей |
|  |  |  |  |  |

**Методические материалы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Компоненты УМК | Для педагога, учащихся и родителей |
| *Методико-прикладные средства* |
| Информационные, справочные материалы. | Островский С.Л., Усенков Д.Ю. «Как сделать презентацию к уроку».- Фестиваль педагогический идей «Открытый урок», электронное издание «Первое сентября», 2011*http://минобрнауки.рф/документы/4517/* (Модельный кодекс профессиональной этики) [http://dopedu.ru/rss](http://dopedu.ru/rss%20%20)  Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование» *http://dopedu.ru/* Буйлова « Дополнительное образование детей в современной системе образования РФ» |
| Научная, специальная, методическая литература. | Гиппиус С.В. «Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств» - СПб: Издательство "Речь", 2001 Чистякова М. И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.1. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной из образительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009.
 |
| Тематические методические пособия, разработки. | 1. «Иллюстративный материал к урокам рисования»
2. «Сочинение волшебной сказки» Методический материал.
3. «Технология проведение мониторинга образовательной деятельности». Методическая разработка.

  |
| Дидактические игры. | «Эрудит», «Тик-так, бум!», «Друдлы» (упражнения на развитие креативности), « Разноцветные кувшинчики» |
| Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, портреты. | «Угадай мимику» (подбор иллюстраций)Кроссворд «Знатоки искусства» |
| Раздаточный материал (Карточки, образцы работ, памятки и др.) | Карточки1. «Скороговорки»
2. «Цветовой круг»
 |
| Кино- видео- мультимедийные материалы, аудиозаписи. |  Видеопрезентация «Веселая кисточка» Представление образовательной программы»Интернет-ресурсы: http://videourok.net http:// pedsovet.su http:// izo-lafe.ru  http:// video.yndex.ru http:// prosto-risuem.ru http://palitra-ru http://muz-color.ru |
| Конспекты занятий. | Конспект открытого занятия «Рисование пейзажа» для обучающихся 7-9 летРазработка занятия «Деревья в непогоду». |
| Обобщенный опыт (Фото, рефераты, и др.) | Презентация программы «Веселая кисточка»Фотоотчет «Выставка работ кружка «Веселая кисточка» |
| *Психолого-педагогическая диагностика личности* |
| Анкеты | «Ценностные ориентации» |
| Опросники | «Что ты знаешь об искусстве»Викторина «Знатоки искусства»«Выразительные средства живописи» |
| Диагностические карты  | «Выявление образовательных потребностей обучающихся» |
| Тематические, авторские, комплексные методики | Методика «Карта интересов» |
| Памятки  | 1. «Законы коллектива» (для детей)
2. «Пакет диагностических методик как составляющая УМК» (для педагога)
 |
| *Психолого-педагогическая диагностика коллектива* |
| Анкеты |  «Самооценка компетентности» (для обучающихся 7-10лет) |
| Опросники | «Партнерское взаимодействие семьи и школы» (для родителей) |
| Игры | «Мышка в клетке», «Слепец и поводырь», «Взгляды», физминутки (приложение 1), игры на развитие памяти и внимания (приложение 2) |
| Диагностические карты  | 1. Карта наблюдений «Психолого-педагогическая характеристика обучающихся»
2. Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня
3. «Образовательные потребности обучающихся»
 |
| Тематические, авторские, комплексные методики | 1. Методика «Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня»
2. Методика «Карта самооценки учащимися и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося»
3. Методика «Образовательные потребности обучающихся»
 |

**Методы обучения.**

|  |  |
| --- | --- |
| Словесные | Беседа, объяснение, анализ произведения искусства,устное сочинение, рассказ. |
| Наглядные  | Показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов изображения, показ по образцу, наблюдения, демонстрация. |
| Практические  | Тренировочные упражнения, рисование по образцу, творческие изобразительные работы, иллюстрирование |
| Объяснительно-иллюстративный |  |
| Мотивации и стимуляции | Игровые задания, эмоциональное стимулирование, творческие задания. |
| Контроль и проверка | Выставки работ, рефлексия |

**Формы обучения.**

Фронтальная, индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

Виды занятий.

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактическая функция | Вид занятия |
| Изучение и усвоение нового материала | Демонстрация, беседа, рассказ, экскурсия, посещение выставок, мастер-классов . |
| Демонстрация знаний и способов действия | Мастер-класс, выставка, конкурс, защита творческих работ. |
| Совершенствование способов действий и знаний | Тренировочные; практические занятия, тренинги, диспут и т.д. |
| Контроль и коррекция способов действий и знаний | Зачетные, итоговые, контрольные занятия, испытания, квесты, отчетные концерты, игры-викторины, смотры и др. |
| Сочетание всех функций | Комбинированное |

**Групповые и индивидуальные методы обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Групповые методы |  | Индивидуальные методы |
| Дискуссионные | Игровые |  |
| Обсуждение | Игры сюжетно-ролевые | Выполнение практических задач |
| Презентации работ | Игры дидактические | Тренировочные упражнения |
|  | Игры психотехнические | Творческие работы |
|  | Актерские этюды |  |

Педагогические технологии.

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Название технологий** |
| **1.** | **Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса** |
| 1.1. |  Педагогика сотрудничества |
| **2.** | **Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся** |
| 2.1 | Игровые технологии |
| 2.2. | Технология развития чувства цвета у младших школьников |
| **3.** | **Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесс** |
| 3.1. | Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С.Границкая, В.Д.Шадриков) |
| 3.2. | Коллективный способ обучения КСО (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко) |
| 3.3. | Групповые технологии. |
| 3.4. | Компьютерные (новые информационные) технологии обучения. |
| **4.** | **Здоровьесберегающие технологии** |
| 4.1. | Дзятковская |
| **5.** | **Технология развивающего обучения** |
| 5.1. | Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков,Г.С.Альтшуллер,И.П.Иванов) |
| 5.2. | Личностно-ориентированное развивающее обучение(И.С.Якиманская) |
| 5.3. | Технология саморазвивающего обучения (Г.К.Селевко) |

**Алгоритм учебного занятия в системе дополнительного образования детей**

**Модель учебного занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блоки** | Этапы учебного занятия | Задачи этапа | Содержание деятельности | Результат |
| Подготовительный | Организационный | Подготовка детей к работе на занятии | Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания | Восприятие  |
| Проверочный | Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция | Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия | Самооценка, оценочная деятельность педагога |
| Основной | Подготовительный (подготовка к новому содержанию) | Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности | Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям) | Осмысление возможного начала работы |
| Усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения | Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей | Освоение новых знаний |
| Первичная проверка понимания изученного | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция | Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием | Осознанное усвоение нового учебного материала |
| Закрепление новых знаний, способов действий и их применение | Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения | Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми | Осознанное усвоение нового материала |
| Обобщение и систематизация знаний | Формирование целостного представления знаний по теме | Использование бесед и практических заданий | Осмысление выполненной работы |
| Контрольный  | Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий | Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского) | Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов |
| Итоговый | Итоговый  | Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы | Педагог совместно с детьми подводит итог занятия | Самоутверждение детей в успешности |
| Рефлексивный  | Мобилизация детей на самооценку | Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы | Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях |
| Информационный  | Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия | Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий | Определение перспектив деятельности |

**Календарно-тематический план рабочей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая кисточка» на 2021-2022 учебный год (второй год обучения ) 144 часа в год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п |  | Наименование разделов и тем | Всего часов | Формы аттестации (контроля) | Форма занятия |
|  |  |
| 1. |  | Раздел 1Основы рисунка | 20 | Практическая работа, тест |  |
| 1.1 |  | Тема:Чем рисует художник | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала; |
| 1.2 |  | Линии. Виды линий. | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала;  |
| 1.3 |  | Форма. Знакомство с основными видами форм. | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала;  |
| 1.4 |  | Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (натюрморт «Ваза с цветами») | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 1.5 |  | Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (натюрморт «Тарелка фруктами») | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 1.6 |  | Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (Рисование деревьев: сосна, ель, ива, лиственница в разные времена года) | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 1.7 |  | Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (рисование цветов) | 2 |  |  |
| 1.8 |  | Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (рисование цветов) | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 1.9 |  | Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (рисование овощей) | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 1.10 |  | Рисование сухой пастелью | 4 |  |  |
| 2. |  | Раздел 2. Композиция | 20 | Выставка рисунков, викторина |  |
| 2.1 |  | Тема: Композиция рисунка. Рисование предметов окружающего мира (солнце, небо, облака) | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала; |
| 2.2 |  | Композиция рисунка. Рисование предметов окружающего мира (деревья, цветы) | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 2.3 |  | Композиция рисунка. Рисование предметов окружающего мира (дома, улица) | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 2.4 |  | Композиция рисунка. Рисование предметов окружающего мира (парк, площадь)  | 2 |  | комбинированное |
| 2.5 |  | План рисунка | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала; |
| 2.6 |  | Тема рисунка. Главные предметы рисунка | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала; |
| 2.7 |  | Детали рисунка | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала; |
| 2.8 |  | Цвет рисунка | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала; |
| 2.9 |  | Линейная и воздушная перспектива (рисование сельской дороги, гор) | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала; совершенст-вование способов действий и знаний |
| 2.10 |  | Линейная и воздушная перспектива(рисование улицы города) | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала; совершенст-вование способов действий и знаний |
| 2.11 |  | Композиция на свободную тему по замыслу детей. | 2 |  | комбинированное |
| 3. |  | Раздел 3Живопись | 30 | Выставка рисунков, коллективных работ, открытое занятие |  |
| 3.1 |  | Тема: Живопись. Цвет – выразительное средство живописи. | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 3.2 |  | Пейзаж | 10 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 3.3 |  | Фантастический пейзаж | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 3.4 |  | Рисование на тему: «Какого цвета осень» | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 3.5 |  | Рисование на тему: «Какого цвета зима» | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 3.6 |  | Рисование на тему: «Какого цвета весна» | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 3.7 |  | Рисование на тему: «Какого цвета лето» | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 3.8 |  |  Натюрморт. Рисование цветов в вазе. | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 3.9 |  | Натюрморт. Рисование фруктов на тарелке | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 3.10 |  | Портрет. Автопортрет | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала |
| 3.11 |  | Ритм рисунка | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала |
| 3.12 |  | Закон симметрии | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала; |
| 3.13 |  | Рисуем рыб | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала |
| 3.14 |  | Рисуем птиц | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала |
| 3.15 |  | Рисование животных | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала |
| 3.16 |  | Рисование фигуры человека | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала |
| 4. |  | Раздел 4. Декоративно-прикладная работа | 4 | Творческая работа |  |
| 4.1 |  | Тема: Что такое узор. | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала; совершенст-вование способов действий и знаний |
| 4.2 |  | Узор и оргнамент | 2 |  | комбинированное |
| 5. |  | Раздел 5. Тестопластика  | 16 | Изготовление коллективного панно по теме |  |
| 5.1 |  | Тема: Лепка из соленого теста предметов быта. | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала; совершенст-вование способов действий и знаний |
| 5.2 |  | Лепка из соленого теста предметов быта. | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 5.3 |  | Лепка из соленого теста цветов и листьев и грибов. | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 5.4 |  | Лепка из соленого теста фигурок животных. | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 5.5 |  | Лепка из соленого теста фигурок животных. | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 5.6 |  | Лепка из соленого теста фигурок человека. | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 5.7 |  | Лепка из соленого теста фигурок человека. | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 5.8 |  | Лепка из соленого теста декоративного панно | 2 |  | комбинированное |
| 6. |  | Раздел 6. Работа с бумагой | 36 | Выставка работ учащихся, вернисаж. |  |
| 6.1 |  | Тема: Аппликация Изображение отдельных предметов из цветной бумаги (листья, цветы)  | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 6.2 |  | Аппликация Изображение отдельных предметов из цветной бумаги (снежинки, бабочки,облака)  | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 6.3 |  | Аппликация Изображение отдельных предметов из цветной бумаги (деревья, кусты,дома) | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 6.4 |  | Аппликация. Изображение отдельных предметов в технике «рваная аппликация» (листья, цветы, деревья) | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 6.5 |  | Аппликация. Изображение отдельных предметов в технике «рваная аппликация» (облака, кусты, бабочки) | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 6.6 |  | Аппликация. Изображение тематических композиций в технике «рваная аппликация»«Осенняя сказка»  | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 6.7 |  | Аппликация. Изображение тематических композиций в технике аппликация и «рваная» аппликация «Зимние мотивы» | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 6.8 |  | Аппликация Изображение тематических композиций в технике аппликация и «рваная» аппликация «Весеннее настроение», «Лето ». | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 6.9 |  | Аппликация. Изображение композиций из мятой бумаги  | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 6.10 |  | Аппликация. Изображение композиций из бумажных шариков | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала; совершенст-вование способов действий и знаний |
| 6.11 |  | Аппликация. Изображение композиций из бумажных жгутиков. | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 6.12 |  | Оригами. Изображение фигурок животных, птиц, цветов в технике складывания из бумаги. | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 6.13 |  | Оригами. Изображение фигурок животных, птиц, цветов в технике складывания из бумаги. | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 6.14 |  | Оригами. Изображение фигурок животных, птиц, цветов в технике складывания из бумаги. |  |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 6.15 |  | Бумагопластика – это интересно. Тематические композиции в комбинированной технике (оригами, живопись, аппликация). | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 6.16 |  | Бумагопластика – это интересно. Тематические композиции в комбинированной технике (оригами, живопись, аппликация). | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 6.17 |  | Бумагопластика – это интересно Тематические композиции в комбинированной технике (оригами, живопись, аппликация). Коллективная работа «Животные тайги» | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 6.18 |  | Бумагопластика – это интересно Тематические композиции в комбинированной технике (оригами, живопись, аппликация). Коллективная работа «Весеннее настроение» | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 7. |  | Раздел 7. Работа с нетрадиционными изобразительными средствами  | 18 | Мастер-класс, творческий отчет |  |
| 7.1 |  | Тема: Печать рельефной бумагой | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала; |
| 7.2 |  | Тонирование поролоновой губкой | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала; |
| 7.3 |  | Тонирование поролоновой губкой | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 7.4 |  | Рисование отпечатками пальцев | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала; |
| 7.5 |  | Рисование отпечатками пальцев | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 7.6 |  | Рисование в технике «Набрызг» | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 7.7 |  | Рисование в технике «Набрызг» | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
| 7.8 |  | Печать рельефной пленкой | 2 |  | Изучение и усвоение нового материала; |
| 7.9 |  | Печать пищевой пленкой «монотипия» | 2 |  | совершенст-вование способов действий и знаний |
|  |  | Итого: | 144 |  |  |

**Условия реализации программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Аудио- продукция | 1.
2. Классическая музыка. Альбом, студия «Союз». – М., 2000.
3. «Tht best of classic», вып. 2, СПб.
4. Моцарт. De Agostini UK Ltd., 2006.
5. Серия «Великие композиторы». Вивальди. Времена года, фирма «Мелодия
6. Серия «Великие композиторы». Бах, фирма «Мелодия», 2008.
7. Сборник инструментальной музыки «Стихия воздуха», студия «Союз», 2001.
8. Сборник «Времена года». Звуки природы., студия «Союз», 1999.
9. Сборник детских песен «Зимние песенки». Студия «Союз», 1998

 «Знаки Зодиака для малышей». Шедевры классической музыки. http:// muz-color.ru |
| Видео- продукция | http:// videourok.net  http://video.yndex.ru http://videolaike.org http://art-paysage.ru |
| Электронные образовательные ресурсы | http:// nsportal.ru http://ped-kopilka.ru http://festival.1september.ru http://школьные- чудики.рф http://infourok.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  |
| Использование инфраструктуры района | Посещение выставок рисунков в Доме Культуры им. Гагарина; Дом детского творчества № 5 |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование учебного кабинета | Столы, стулья, шкафы для хранения литературы и учебных пособий, классная доска, зеркала  |
| Технические средства | Компьютер, принтер, магнитофон, Диа- и мультимедиа-проекторы  |
| Учебные материалы | Клей, ножницы, кисти, нитки для вязания, крючки вязальные, цветная бумага, картон, краски акварельные, гуашь, баночки, трафареты, пищевая пленка, ватные диски, ватные палочки, салфетки бумажные, природные материалы, альбомы, сухая пастель |

**Работа с родителями.**

Работа предусматривает информирование родителей о цели и задачах учебных занятий кружка, активное участие в выполнении практических домашних заданий совместно с детьми, общение с педагогом в группах и очно, помощь в организации экскурсий, проведении творческих конкурсов в течение учебного года.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Содержание работы | Форма работы |
| 1. | Сентябрь | 1.Информирование родителей о цели и задачах кружка (на сайте). Запись учащихся на занятия кружка.2. Установочное родительское собрание.3. Экскурсия в осенний парк совместно с детьми. Наблюдения за жизнью пернатых , за растениями. Подвижные игры. | Информация на сайте «Навигатор»Очно и через родительскую группу.Экскурсия |
| 2. | Октябрь | 1. Обучающее занятие. Изобразительные техники. | Мастер-класс |
| 3. | Ноябрь | 1. Выполнение домашних заданий «Учимся вместе с детьми» | Обучающие видеоролики |
| 4. | Декабрь | 1. Экскурсия в зимний парк совместно с детьми. Наблюдения за жизнью пернатых , за растениями. Подвижные игры. 2. Подготовка рисунков на выставку «Зимушка зима» совместно с детьми.  | ЭкскурсияПрактическая работа |
| 5. | Январь | 1. Выполнение домашних заданий «Учимся вместе с детьми» | Обучающие видеоролики |
| 6. | Февраль | 1. Выполнение домашних заданий «Учимся вместе с детьми» | Обучающие видеоролики |
| 7. | Март | 1. Выполнение домашних заданий «Учимся вместе с детьми»2. Подготовка работ на выставку «Весна идет» совместно с детьми | Обучающие видеороликиПрактическая работа |
| 8. | Апрель | 1. Выполнение домашних заданий «Учимся вместе с детьми»2.Открытое занятие «Какого цвета весна?» | Обучающие видеороликиИгровой тренинг |
| 9. | Май | 1. Экскурсия в весенний парк совместно с детьми. Наблюдения за жизнью пернатых , за растениями. Подвижные игры.2.Итоговое родительское собрание совместно с детьми «Чему мы научились» | ЭкскурсияДеловая игра-практикум |

**Литература для педагогов и родителей**

1.Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование» *http://dopedu.ru/* Буйлова « Дополнительное образование детей в современной системе образования РФ»

1. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1 – 4 классах по программе Б.М. Неменского/ Сост. А.Г. Александрова, Н.В. Капустина. – Волгоград: Учитель, 2005 г.
2. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009.
3. Индивидуальные коррекционные занятия по изобразительному искусству (методические рекомендации для учителей). ИГПУ, 2004.
4. Силивон В.А. Когда ребенок рисует: Кн. для воспитателей дет. Садов. – Мн.: Нар. Асвета, 1990.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
6. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл./ М,А. Абрамова. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.
7. Зак А.З. Развитие умственных способностей младших школьников. – М., 1994.
8. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М., 1995.
9. Как воспитать в ребенке творческую личность?/ Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
10. Степанова Г.В. Творческое воспитание школьников. Педагогические мастерские. – М., ЦГЛ, 2006.
11. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
12. Горбатова Е.В. Волшебный мир красок. Минск, 2000.
13. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочные занятия с учащимися начальных классов (1-4 классы одиннадцатилетней школы). М.: Просвещение», 1988.
14. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997.
15. Кобзарева Л.Г., Резунова М.П., Юшина Г.Н. Система упражнений по коррекции письма и чтения детей с ОНР/ Практическое пособие для логопедов. – Воронеж: Изд. «Учитель», 2003.
16. Т.В. Башаева. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Ярославль, «Академия развития», 1997.
17. Читаем детям. Под. ред. З.Г. Сахиповой. – Л.: Просвещение. Ленинградское отделение, 1991.
18. Сборник загадок. Сост. М.Т. Карпенко. – М.: Просвещение, 1988.
19. Анисимова Т.Б., Дьяченко Л. П. Продленка: игры и занятия для школьников. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
20. Чистякова М. И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.

**Литература для обучающихся:**

1. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для

начальной школы. - М.: Аквариум, 1998.

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной – М.: «Лист». 1999. (Через игру к совершенству).
2. Я учусь рисовать. Альбом для развития творческой активности и навыков рисования. Вып. 1, М.: Изд. «Гарт», 1994.
3. Я учусь рисовать. Альбом для развития творческой активности и навыков рисования. Вып. 2, М.: Изд. «Гарт», 1994.
4. Урсу Н.А. Знакомьтесь, оригами. Каунас, 1991.
5. Оригами. Бумажный конструктор для детей: Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО», 1994.
6. И.А. Барташникова, А.А. Барташников. Учись играя: тренировка интеллекта.- Харьков, 1997.
7. Стихи и рассказы для детей: Е.И.Чарушин, С.Я. Маршак, В.Бианки, И.А. Крылов, русские народные сказки, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А.К.Толстой, А.Н. Майков, М. Горький, С. Михалков, А.Барто, К.И. Чуковский, О. Высотская.
8. Серия «Делай и играй». Рей Гибсон. Обучаюшие игры., М.: «Росмен», 1995.
9. Серия«Делай и играй». Рей Гибсон. Веселое рождество., М.: «Росмен», 1995.
10. Серия«Делай и играй». Рей Гибсон. Веселые игры., М.: «Росмен», 1995.