

# Сукачев – издатель почтовых открытых писем

Автор: Чувашова Варвара , 8 класс  
МБОУ г. Иркутска СОШ №12



Руководитель: Яннаева Ирина Васильевна,  
учитель русского языка и литературы высшей  
категории  
МБОУ г. Иркутска СОШ №12.

«Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины и вдохновения, которым он обладает, - другим людям».

В. Короленко



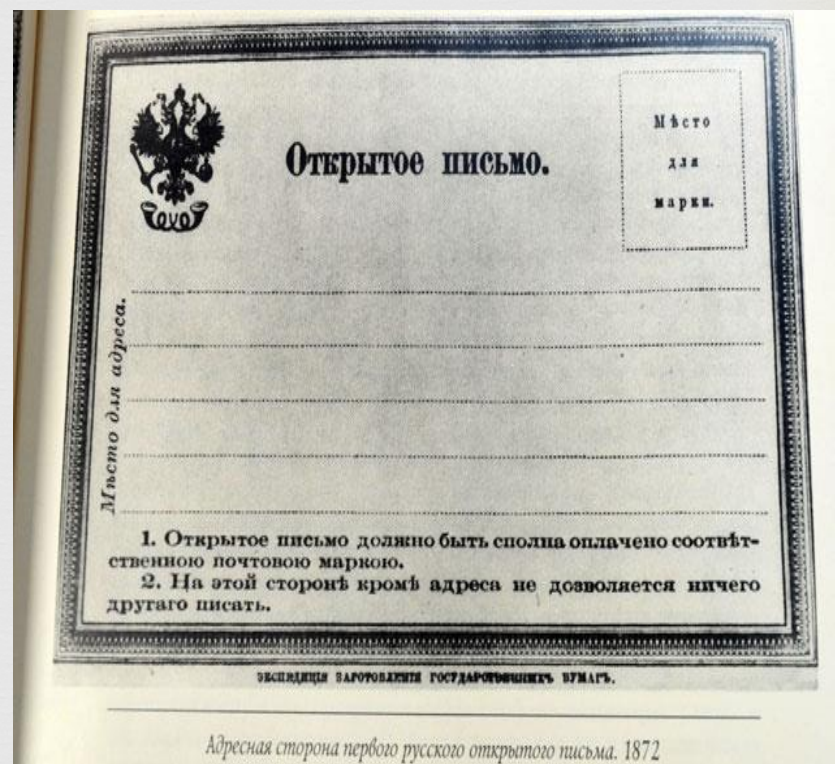
- ❧ **Цель** данной работы - выявить историю издания почтовых открыток В.П. Сукачевым.
- ❧ **Источником исследования** явилось наследие В.П. Сукачева, сибирского благотворителя, мецената, возглавлявшего Иркутскую городскую думу в течение 12 лет, собирателя одной из лучших художественных коллекций
- ❧ **Актуальность** исследования обусловлена востребованностью различных письменных коммуникаций

## Открытые письма как явление культуры письменной коммуникации в 19 веке

- ☞ Первые почтовые карточки появились в далеком 1869 году в Австрии. Это был настоящий прорыв в почтовом деле, так как для отправки карточки не требовался конверт. Сообщение писали на разлинованной плотной прямоугольной бумаге, прочесть его мог каждый, но зато такая корреспонденция была гораздо дешевле и для отправителя и для пересылки.
- ☞ В самом начале почтовая карточка представляла собой обычный бланк размером 9 на 14 сантиметров. Первые открытые письма в России были отпечатаны на серо-белой бумаге форматом 125 на 90 мм.
- ☞ В современном обществе мы разучились писать письма, увлеченные легкостью интернета, возможностью мессенджеров, телефонной связи.

# История почтовых открытых писем в России

- ❧ Российская Империя строго следила за внешним видом открытых писем и следовала мировым стандартам в этом деле, являясь членом Всемирного почтового союза.
- ❧ В те далекие времена на почтовой карточке адресная сторона была окаймлена рамкой, внутри которой были нанесены линейки для вписания адресов и место для марки. Сообщение же писалось на оборотной стороне. Размеры почтовой карточки позволяли написать только ограниченное количество слов.
- ❧ В разрывах между верхней и нижней частями рамки помещались надписи: «Место для письма» и «Почтовое управление за содержание письма не отвечает».



В 19 веке получили распространение видовые открытки.

Со временем, за рубежом началось издательство открыток с картинками и видовыми фотографиями столиц. Предприниматели в Париже, Австрии и Германии сообразили, что из обычной почтовой карточки можно извлечь большую коммерческую пользу. На оборотной стороне стали появляться фотографии магазинов и увеселительных заведений.

Сторона с картинкой в то время считалась оборотной, место лицевой стороны отводилось для марок и адреса. Писать на лицевой стороне послания строго запрещалось.

В 1904 году компромисс наконец был найден: адресная лицевая сторона разделилась на две части вертикальной линией. Правая сторона карточки отводилась для адреса, а левая для сообщения.



**Письма творческой интеллигенции - это своеобразные документы эпохи. Члены семьи Сукачевых много путешествовали, активно писали письма, в том числе и открытки.**

- В**
- ✧ В частной переписке семьи Владимира Платоновича Сукачева участвуют сам глава семьи Владимир Платонович Сукачев, его жена, сыновья.
  - ✧ *30-летняя семейная переписка Сукачевых находится в архиве эстонского города Тарту.*



Сейчас исследователи располагают 79 письмами Владимира Платоновича, 143 письмами Надежды Владимировны.

Большое внимание В.П. Сукачев уделял издательской деятельности. Первым большим изданием стала книга «Иркутск. Его место и значение в истории и культурном развитии Восточной Сибири».

---



Далее были изданы «Иллюстрированное описание быта сельского населения Иркутской губернии», «Каталог библиотеки Восточно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества», «Первое столетие Иркутска» и другие.





Семья Сукачева посылала открытки в родной Иркутск. Вскоре Владимир Платонович, оценив удобство, краткость посланий в отличие от объемных писем, решает выпускать почтовые карточки.

**Таким образом, Сукачев В.П. был инициатором издания открытых писем с видами Иркутска и местностей Иркутской губернии.**

«Он организует фотографирование наиболее выигрышных видов нетронутого, «девственного» Байкала, портовых сооружений, гаваней, предметов водного транспорта, особенно таких красавцев, как действующие тогда ледоколы «Ангара» и «Байкал» ( А. Д. Фатьянов)



Владимир Платонович на свои средства предпринял выпуск открытых писем с видами родных мест.



☞ Большая часть тиража отправилась в Иркутск, где довольно быстро разошлась. В объявлении об изданиях, предпринятых Сукачевым, говорилось: «Открытые письма с видами Байкала и Иркутска. Весь сбор с издания поступил в Общество содействия учащимся в С.-Петербурге сибирякам; издание распродано»

Сукачев выступил не только в роли издателя, как творческий человек он принимает непосредственное участие в создании открыток. Он автор, фотограф, на многих открытках сохранилась его подпись. На иллюстрации большинства открыток стоит подпись на латинице: «*W. Soukatschoff*».

✧ Исследователи считают, что в серии открыток байкальской и иркутской тематики Владимир Платонович являлся автором фотографий этой серии.



# Серия открыток с изображением гербов губерний России



«Открытые письма с гербами губерний Российской Империи (в красках). Весь сбор поступает в Общество содействия учащимся в С.-Петербурге сибирякам. Цена всех 84 писем 8 руб. 40 коп.: магазинам обычная скидка»

Переписка Сукачевых, и открытки в частности, отражает общее отношение к эпистолярной культуре, ей свойственно соблюдение правил литературного языка, культуры XIX века.

Открытки, изданные В.П. Сукачевым представляют для читателей не только историко-литературную, но и эстетическую ценность.

Открытием для нас стало, что В.П. Сукачев принимал в издании открыток личное участие в качестве талантливого фотографа.



# Открытки в современной КОММУНИКАЦИИ



☞ В мире есть достаточно популярное движение посткроссинг, это обмен открытками с видами городов.

☞ Мы нашли следующую информацию:  
**Посткроссинг** (англ. *Postcrossing*) — проект, созданный для возможности получения открыток со всего мира. На ноябрь 2022 года в проекте было зарегистрировано более 803 054 человек из 209 стран.

| Рейтинг  | Страна          | Число участников | Число отправленных открыток |
|--|-----------------|------------------|-----------------------------|
| 1  | <u>Германия</u> | 59 456           | 12 542 140                  |
| 2  | <u>США</u>      | 74 535           | 8 906 074                   |
| 3  | <u>Россия</u>   | 114 485          | 8 528 151                   |

# Заключение

- ☞ Тема любви к Иркутску очень важна во всех поступках В.П. Сукачева. Это не только государственный чиновник, глава города, нам хотелось представить не официальный образ, а живого, очень творческого человека, патриота Иркутска.
- ☞ Его волновало всё: судьба города, поступки людей, благие дела, он хотел внести **личный вклад в процветание Иркутска.**
- ☞ Издание открыток свидетельствует о том, что Владимир Платонович был человеком, живо откликавшимся на все новшества своего времени, он старался принять активное участие в инновациях, обязательно познакомить иркутян с тем, как живет Европа, что популярно, таким образом, **российская глубинка превращалась в современный город, что отмечали многие путешественники, писатели, бывавшие в Иркутске.**



**Спасибо за внимание!**