

---

**ВАЛЕНТИН ГРИГОРЬЕВИЧ  
РАСПУТИН.  
ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫЕ  
ТРАДИЦИИ В ТВОРЧЕСТВЕ  
ПИСАТЕЛЯ**

**УЧИТЕЛЬ МБОУ Г. ИРКУТСКА СОШ № 12  
ЯННАЕВА И.В.**

# ПРОРОК? ПРАВДОИСКАТЕЛЬ? ПРАВЕДНИК?



- ✘ *«Прости нам, Господи, что слабы мы, непонятливы и разорены душой. С камня не спросится, что камень он, с человека же спросится»*

*В.Г.Распутин – сибиряк. Он один из тех, кто продолжает традиции русской классической прозы с точки зрения нравственных проблем.*

*Бездумному, суетному существованию он противопоставляет мудрое, бережное отношение к миру, к природе. Ключевые, главные слова в его творчестве – **совесть и память**.*





**Сам Распутин отмечает, что “писателем человека делает его детство, способность в раннем возрасте увидеть и почувствовать все то, что дает ему затем право взяться за перо. Образование, книги, жизненный опыт воспитывают и укрепляют в дальнейшем этот дар, но родиться ему следует в детстве”.**



*Родина писателя, Аталанка, - небольшое село на берегу реки Ангары.*

*В. Распутин говорил: «Я верю, что и в моём писательском деле она сыграла не последнюю роль; когда-то в неотъемлемую минуту вышел я к Ангаре и обомлел – и от вошедшей в меня красоты, а также от явившегося из неё сознательного и материального чувства Родины».*

# Проблемы, которые затрагивает Валентин Распутин:

- Проблема трепетного отношения к земле, природе
- Проблема исчезновения деревни
- Проблема нравственности
- Ответственность человека за судьбу страны
- Связь и преемственность поколений
- Столкновение старого и нового
- Будущее земли
- Тема памяти

историческая память  
любовь к отчому дому  
традициям

любовь к Родине  
любовь к народу

любовь к природе  
бережное отношение к

гуманизм

**Нравственность**

духовность,  
культура

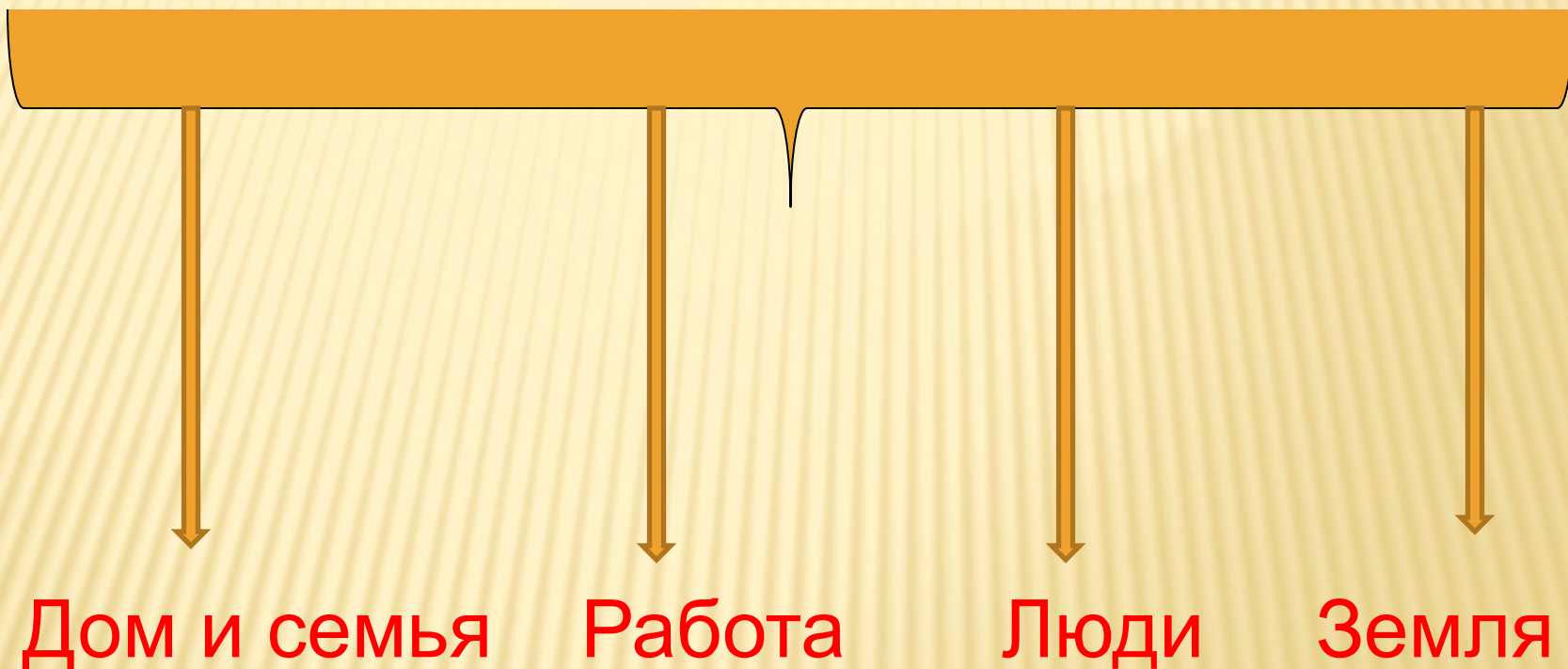
милосердие

сопричастность

любовь ко всему живому

сострадание

# ЧЕЛОВЕК





- 
- ✘ Для Распутина любовь к земле не абстрактное понятие, она подкрепляется конкретными делами. Как истинный писатель, он хорошо понимает свой долг перед родиной и совершает очередной свой подвиг – пишет статьи в защиту Байкала, борется за его спасение. Страстно и горячо доказывает писатель, что «Байкал создан как венец природы не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него воду, главное и бесценное его богатство, любоваться державной его красотой и дышать его заповедным воздухом».



Доброта

Любовь к  
родине

Совестливость

Естественность

Отзывчивость

Душевная  
щедрость

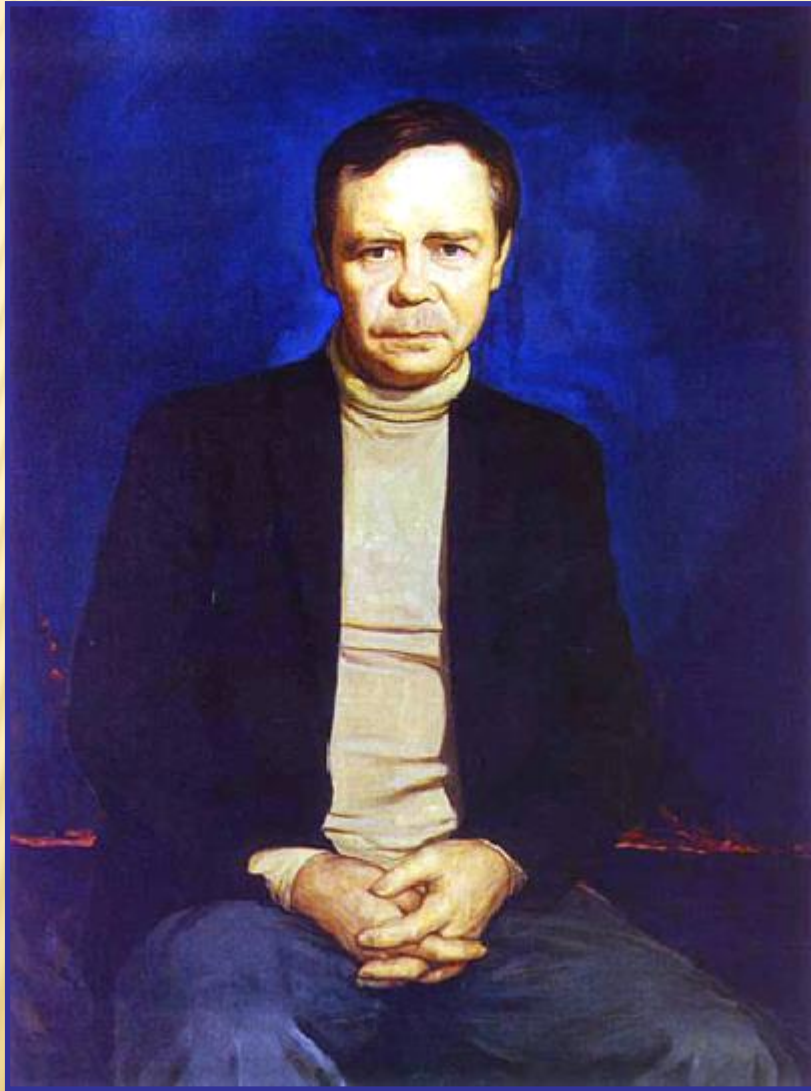
В 1972 году Распутин написал очерк «Вверх и вниз по течению». Герой очерка плывёт на теплоходе в деревню к родителям. Правда, родной деревни, где он вырос, нет: она затоплена, осталась на дне рукотворного моря вместе с кладбищем, огородами, лугами.

Очерк автобиографичен: в нём идёт речь о судьбе деревни Распутина – Аталанке.

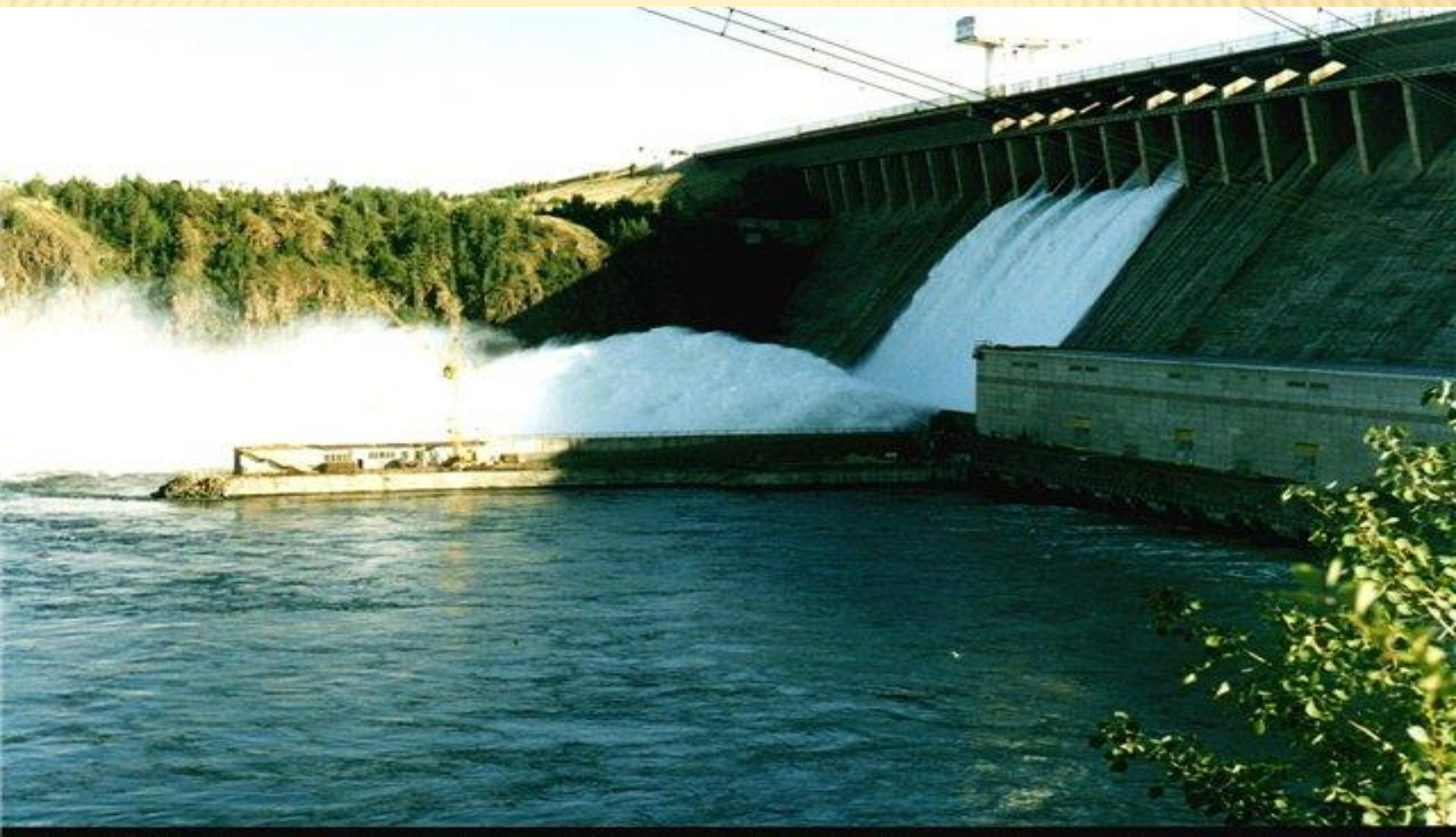


Повесть  
«Прощание с  
Матёрой»  
впервые  
появилась в  
журнале  
«Современник»  
№10,11 за 1976  
год

*«Я не мог не написать «Матёру» Эта повесть для меня – рубеж в писательской работе».*



*Страна принимала грандиозные планы: строить заводы, реки поворачивать вспять, стране нужна была электроэнергия...*



# КАКОЙ ВЫ ВИДИТЕ МАТЁРУ?



*Матёра... это и остров, и деревня с таким же названием.  
Мать-земля, мать-родина, материк...*



*Триста лет обживали этот уголок земли русские крестьяне. Неторопливо, без спешки идет жизнь на этом острове, и за те триста лет многих людей сделала счастливыми Матера*





*Кругом такая благодать, такой покой и мир..., С таким чистым перезвоном на камнях катилась Ангара. И всё казалось прочным...*



# КАКИЕ ПРИМЕТЫ ВРЕМЕНИ ВИДНЫ В ПОВЕСТИ?



*Но уходит Матёра, уходит душа этого мира. Много повидала на своём веку. Знала и наводнения. Но такое впервые...*



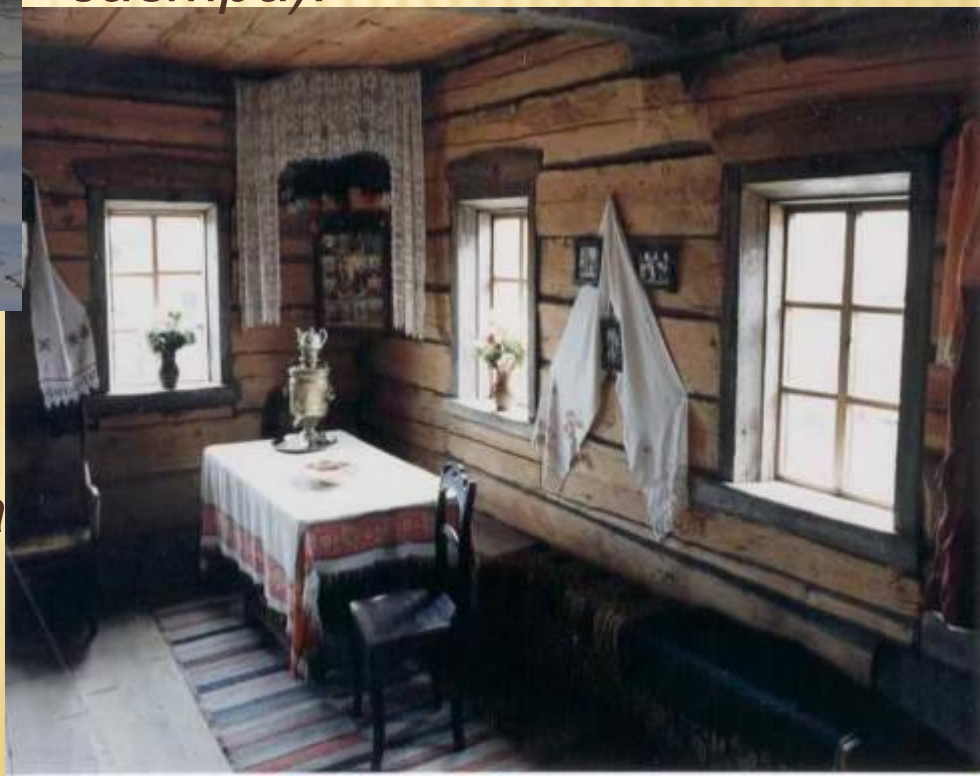
*Пошли слухи, будто остров затопят, а жителей перевезут в строящийся за Ангарой новый посёлок.*

*Дарья белит избу, моет пол, подоконники, окна. Всю ночь Дарья оплакивала свою избу, и изба словно понимала...*



*Этот поступок вызвал уважение даже у пожёгщиков (дом собирались сжечь завтра).*

*Сама же Дарья, простясь с домом, помнила только, что шла и шла, сама не зная куда, до вечера старухи не могли найти её.*



*...Первой вспыхнула мельница, верой и правдой служившая людям немало лет.*

*Рушится Матёра со всех сторон. «Ох, нелюди мы, боле никто», - произносит свой приговор Дарья.*



*А когда настала ночь и уснула Матёра, из-под берега вышел Хозяин острова. Трудная ему досталась доля: зная, что будет, он не может ничего изменить. Он последний хозяин...*



*Петруха сжёг свой дом, и сердце не дрогнуло,  
единственное, что взял, - гармошку.*



Богодул приносит весть старухам: «МЁР – РТВЫХ  
ГРАБЮТ»!

«Неуважение к предкам есть  
первый признак  
безнравственности»

А.С. Пушкин.





*Без него нельзя было представить Матёру, с ним связана  
была вся жизнь Матёры.*



*Они рубили лиственень топором – но топор отскакивал,  
пытались пилить – не брала пила, обливали бензином и  
поджигали – но огонь не приставал, только мазал его  
сажей.*

*Туман стоял сплошной стеной...*



*Серые лохмотья  
тумана  
становились всё  
больше...они  
кричали, но  
Матёры не было.*

*«Прощание с Матёрой» –*

*для многих её жителей было прощанием со всеми веками накопленными ценностями, да и с самой жизнью. Недаром персонажи повести называются «утопленниками», что означает духовную, нравственную смерть материнцев.*

*«Прощание с Матёрой» -*

*это повествование о разрушенном и затопленном доме. Забыли люди вековые заповеди, душу свою потратили – и не заметили, как потеряли... Свою память и историю. Любовь к Родине, к могилам родителей.*

*Только Дарья чувствует ответственность за судьбу Матёры: «Я ж тут была, на мне лежит доглядливость. И что водой зальёт, навроде тоже как я виноватая».*

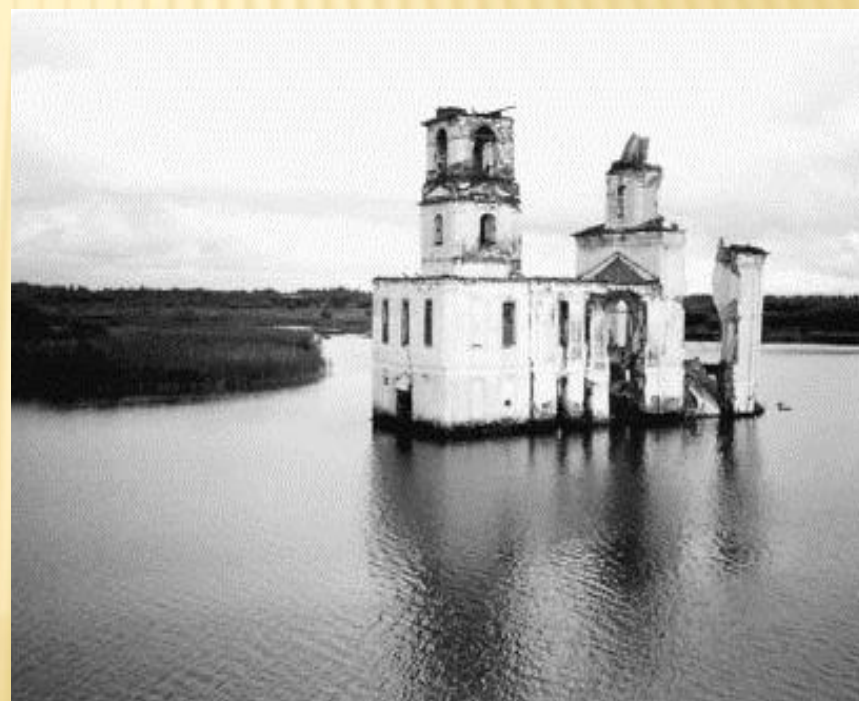


*Бездуховный человек способен и жизнь пройти, не ведая о своей беде, но насколько же беднее, убоже, рыскательней, а не искательней, будет его существование.*

*В. Распутин*

*«Чувство умирая в «Матере» сильнее всех других»*

*О. Салынский*





*Живая память.  
Это прошлое или настоящее?*



- ✘ В мае 2000 года писателю была вручена премия Александра Солженицына за пронзительное выражение поэзии и трагедии народной жизни , возвращённости с русской природой и речью , душевностью и целомудрие в воскрешение добрых начал.

# "ПРАВДА В ПАМЯТИ. У КОГО НЕТ ПАМЯТИ, У ТОГО НЕТ ЖИЗНИ".



- ✘ "...патриотизм - это не любовь к идее, а любовь к отчизне, к ее родной земле, ревность её заветам, почитание праха и слова её, страдания за все её страдания и вера в ее очистительный исход".
- ✘ "Художник в своих исканиях и методах может позволить себе всё что угодно, кроме одного - равнодушия к родине и небрежения к её святыням".



# О чём Валентин Распутин предупреждает нас, своих современников?

Непродуманные  
для жизни  
решения

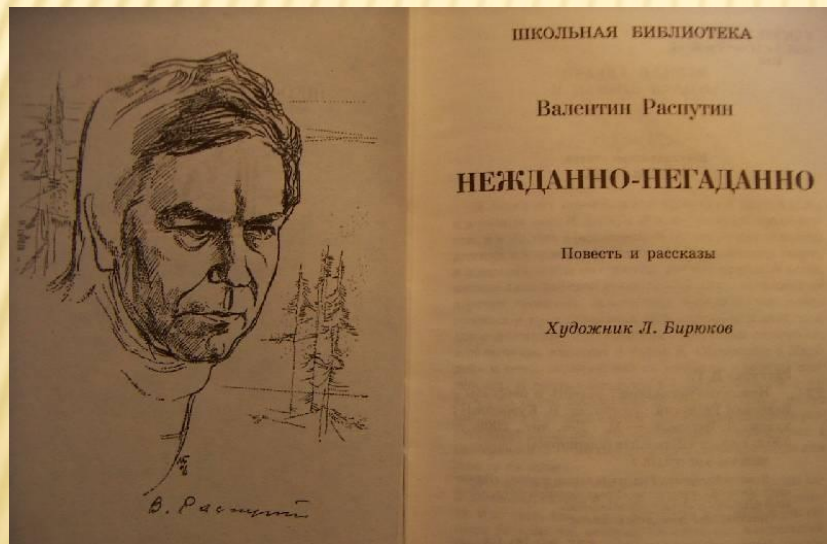
Гибель деревни  
хозяйства,  
семьи

Потеря  
нравственных  
устоев

Разрушение  
основ жизни

- 
- ✘ Четыре опоры у человека в жизни: дом с семьей, работа, люди, с кем вместе править праздники и будни, и земля, на которой стоит твой дом.
  - ✘ "Никакое общество... не сможет долго продержаться в силе и здравии, если оно откажется от вековых традиций и устоев своего народа. Это все равно что, порубив корни, уповать на ветви."

В последние годы писатель много времени и сил отдает общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества. В 1995 г. вышли в свет его рассказ «В ту же землю»; очерки «Вниз по Лене-реке»; в 1996 — рассказы «Поминный день»; в 1997 — «Нежданно-негаданно»; «Отчие пределы» («Видение» и «Вечером»).





Человеку, «державшемуся правды как закона», дано право осуждать неправедных людей и их поступки. Он отвечает не только за себя, но и за окружающих его людей, - вот такую ношу взвалил на себя писатель Валентин Распутин.



***Я верю в выздоровление. Такие духовные запасы, такое культурное богатство, такая народная мощь, как у нас, не могут быть погребены дерьмом.***

## ИСТОЧНИКИ

1. Курбатов В. Валентин Распутин (личность и творчество). М., Советский писатель, 1992
2. Распутин В. Повести, изд-во "Молодая гвардия", Москва, 1980.
3. Шахерова О. Распутин в школе: Книга для учителя. М.: Дрофа, 2004.
4. Ганичев Валерий, «Советская Россия», №33-34
5. Ресурсы интернета:
  - Фото В.Г. Распутина, слайд №2 - [http://www.altairegion22.ru/upload/import\\_images/gallery/general/640.DSC03891.jpg](http://www.altairegion22.ru/upload/import_images/gallery/general/640.DSC03891.jpg)
  - Фото В.Г. Распутина с женой и дочерью, слайд № 3 - <http://gutsgak.karchiv.gov.spb.ru/getImage.do?object=2572080139&compatible=1&original=1>

- Фото В.Г. Распутина, слайд №4 -  
[http://selomoty.ru/uploads/posts/2012-02/1330397009\\_rasputin4.jpg](http://selomoty.ru/uploads/posts/2012-02/1330397009_rasputin4.jpg)
- Обложка журнала «Современник», слайд №5 -  
<http://www.libex.ru/dimg/2917d.jpg>
- Фото Ларисы Шепитько и Элема Климова, слайд №6 -  
[http://chtoby-romnili.com/gallery/cache/162\\_06.jpg\\_max.jpg](http://chtoby-romnili.com/gallery/cache/162_06.jpg_max.jpg)
- Слайд № 7 - <http://nature.baikal.ru/phs/norm/37/37127.jpg>
- Фото. Сибирь, Ангарская деревня, слайд № 8 -  
[http://b.vimeocdn.com/ts/748/021/74802177\\_640.jpg](http://b.vimeocdn.com/ts/748/021/74802177_640.jpg)
- Фото Ангары, слайд №9 -  
<http://i4.otzovik.com/2011/05/04/74451/img/73715160.jpg>
- Слайд № 10 -  
<http://kinofilms.tv/images/films/12/11078/pict/2.jpg>

- Фото АЭС, слайд № 11 - <http://lvtm.narod.ru/BrGes.jpg>
- Фото сожженной деревни, слайд 12 - [http://www.marpravda.ru/content/marpravda/pics/news/4\\_1.jpg](http://www.marpravda.ru/content/marpravda/pics/news/4_1.jpg)
- Фото избы, слайд №13 - <http://img15.nnm.me/d/4/4/a/4/f318dd6955295302fb919f57ab2.jpg>
- Фото интерьера избы, слайд № 13 - <http://www.dkd.ru/i/book/1332/1332-1.jpg>
- Картинка «Необитаемый остров», слайд № 14 - [http://img.wallpaperstock.net:81/blue-island-wallpapers\\_1067\\_1440x900.jpg](http://img.wallpaperstock.net:81/blue-island-wallpapers_1067_1440x900.jpg)
- Снимки кадров из фильма Э. Климова «Прощание», слайд № 15 - <http://www.kino-teatr.ru/acter/album/6348/164513.jpg>
- Снимки кадров из фильма Э. Климова «Прощание», слайд № 16 - <http://s1.okino.ua/films/i/1/2/6/okino.ua-proschanie-270126-a.jpg>



- Снимки кадров из фильма Э. Климова «Прощание», слайд № 17 - <http://www.kino-teatr.ru/movie/kadr/5810/5111.jpg>
- Слайд 18 - <http://ru.fishki.net/picsw/122011/16/bonus/tuman/077.jpg>
- Снимки кадров из фильма Э. Климова «Прощание», слайд № 21, картинка №1 - <http://www.sovross.ru/old/2007/33/3-2.jpg>
- Снимки кадров из фильма Э. Климова «Прощание», слайд № 21, картинка №2 - <http://www.sovross.ru/old/2007/33/3-3.jpg>
- Снимок кадра из фильма Э. Климова «Прощание», слайд № 22 - [http://www.libozersk.ru/pics/pages/id\\_1058/image024.jpg](http://www.libozersk.ru/pics/pages/id_1058/image024.jpg)