The background of the slide is a stage with red curtains. The curtains are pulled back, revealing a blue stage floor. Two spotlights are visible, casting beams of light onto the stage. The text is centered on the stage floor.

**Презентация из опыта
работы театрального кружка
«Юные лицедеи»**

**Руководитель:
Пузакова Ирина Николаевна**

Иркутск 2024

Программа «Юные лицедеи»

является синтез типовых образовательных программ:

✓Щурковой Н.Е. «Программа воспитания школьника»;

✓А.В. Луценко, А.Б. Никитина, С.В. Клубков, М.А.

Зиновьева «Основные принципы и направления работы с театральным коллективом»»;

✓Е.А. Иванова «Театральная студия» ;

✓И.С. Козлова «Театральные технологии, обеспечивающие интеграцию воспитания и образования на уроке и во внеурочной деятельности»;

✓Г.Н.Токарев, С.П. Батосская (методическое пособие в помощь начинающим руководителям театральной студии).

Главная цель программы

– создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи

способствовать формированию:

- ✓ актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- ✓ речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- ✓ практических навыков пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;

задачи

способствовать развитию:

- ✓ интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- ✓ творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- ✓ эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

задачи

создать условия воспитания:

- ✓воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- ✓творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- ✓духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.



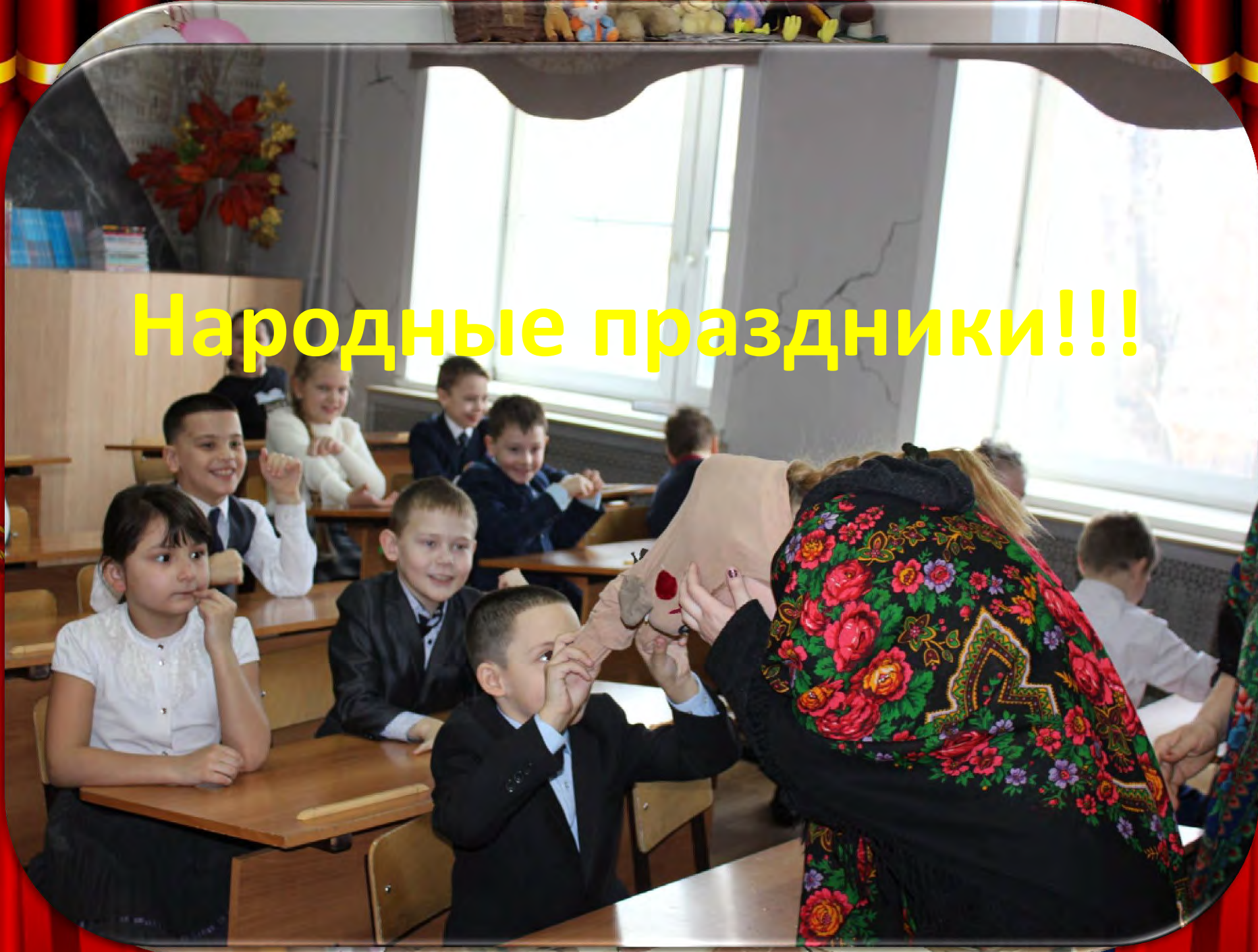
Театр "Юные лицедеи"



Новый год!!!




Народные праздники!!!



«Бабайка»





«Генеральная уборка в
Нарнии с Шекспиром и
Мольером»



**«Генеральная уборка в
Нарнии с Шекспиром»**

«Штуша – Кутуша»



«А давай так...»





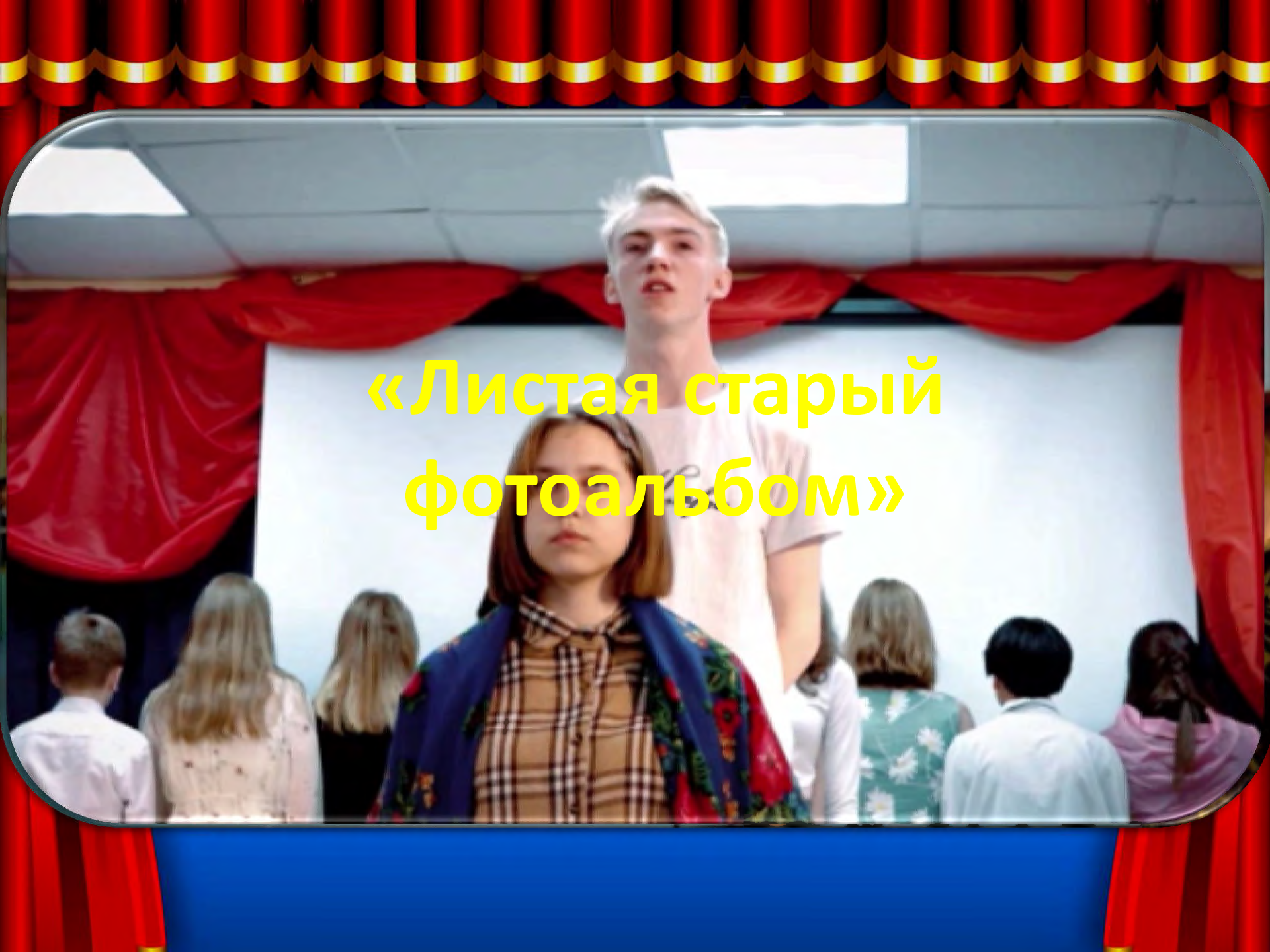
«Легенда о создании шахмат»

«В наше время
такого не бело»



«Зоопарк»



A young man with blonde hair in a white t-shirt stands behind a young woman with brown hair wearing a plaid shirt and a colorful patterned shawl. They are on a stage with a white backdrop and red curtains. An audience of young people is seen from behind in the foreground. The scene is framed by a red and gold scalloped border.

**«Листая старый
фотоальбом»**


A photograph of a brightly decorated room, likely for a children's event. The room features a large arch of colorful balloons in shades of blue, white, red, orange, yellow, green, and purple. The walls are decorated with green and yellow curtains. A window on the right has white curtains and a red balloon. In the foreground, a child in a white cape stands with their back to the camera, while another child in a white cape smiles. A girl in a white cape is sitting on the floor, smiling. In the background, other children are visible, one holding a bouquet of balloons. A black chair is in the center. The floor has a patterned tile design. The text «Ничуть не страшно» is overlaid in yellow.

«Ничуть не страшно»

The image shows a stage performance with two couples. On the left, a man in a white shirt and dark pants holds hands with a woman in a white top and black skirt. On the right, a man in a white shirt and dark pants holds hands with a woman in a white top and black pants. The background is a simple stage set with curtains. The entire scene is framed by a red curtain with gold trim at the top and bottom.

**«Знакомство с
Поллианна»**



The image shows a stage with red curtains and spotlights. The text is centered on the stage floor.

Не важно, какую дорогу
выберут ребята, главное идти
по ней они будут уверенно, с
высоко поднятой головой,
благодаря навыкам и
позитивному заряду,
полученному среди наших
Юных лицедеев!