

Театральный коллектив «Юные лицедеи» родился в сентябре 2011 года в стенах школы № 12 г. Иркутска. В нашем коллективе тёплая, дружеская, практически семейная атмосфера – чаепития, дни рождения, походы на Байкал.

На протяжении этих лет, самым младшим участникам было восемь лет, самым старшим – двадцать.

Коллектив был основан в воспитательных целях, занятости детей, в частности трудных подростков, а так же для проведения профессиональных праздников для учеников: новогодних, народных (Покров, Рождество, Масленица, Пасха), дискотек и т.п. В нашем арсенале большое количество игровых программ в том числе с театрализацией, которые мы проводим не только в стенах школы, а ещё устраиваем гастроли по детским садам и неоднократно посещали детский дом.

Наши любимые спектакли:

1. «Бабайка» на основе рассказа Юки Левченко и стихов С. Михалкова;
2. «Генеральная уборка в Нарнии с Шекспиром и Мольером» в первой постановке с которой мы выступали на малой сцене Драмтеатра имени Охлопкова, в рамках театрального фестиваля «Алые паруса» с эпизодами из пьес Шекспира – «Ромео и Джульетта», «Гамлет» и из пьесы «Мнимый больной» Мольера;
3. «Генеральная уборка в Нарнии с Шекспиром» вторая постановка с эпизодами из пьес Шекспира – «Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Гамлет»;
4. «Штуша – Кутуша» на основе мультфильма «Первобытная история или Фантик» мл.;
5. «А давай так ...», по рассказу Елены Касьян;
6. «Легенда о создании шахмат» мл.;
7. «В наше время такого не было ...», по рассказам Тэффи «Экзамен» и «Жизнь и воротничок»;
8. «Зоопарк» на основе стихов С. Маршака «Где обедал воробей» и «Что ни страница, – то слон, то львица» В. Маяковского мл.;
9. «Листая старый фотоальбом» – посвящается павшим в ВОВ.;

10. «Ничуть не страшно» на основе одноимённого мультфильма по книге Андрея Кирилова мл.;
11. «Полланна» постановка по одноимённой книге Элинор Портер.

Что для меня значит быть руководителем театрального кружка?

В первую очередь, это возможность «посеять» в других некое творческое зерно. Раскрыть человека, показать ему каким он может быть, какими могут быть другие люди. Помочь прожить и прочувствовать эмоции, по новому взглянуть на обыденные вещи.

Во-вторых, это шанс научить ребят общаться. Искренне, без стеснений и зажимов – раскрываться перед другим человеком и тем самым, лучше узнавать себя.

Наконец, в-третьих, быть руководителем театрального коллектива – это создавать некую общность, некую команду единомышленников. Создавать дружбу, которую многие ребята пронесут сквозь года.

В наш театральный кружок приходят разные ребята: кому-то некуда девать энергию, а кто-то боится даже своей тени (и реально плачет, увидев упражнение «Трясучка»). Но проходит время, и энергия идёт в «мирное русло» – расправляются плечи и уходят страхи.

Не важно, какую дорогу выберут ребята, главное идти по ней они будут уверенно, благодаря навыкам и позитивному заряду, полученному среди наших Юных лицедеёв!